

PREMIOS **ECO** 
FUNDACION **INNOVACION**
ENDESA **EDUCATIVA**

ecoinnovacion.fundacionendesa.org

Un proyecto de Fundación Endesa
en colaboración con
Fundación Europea Sociedad y Educación



III EDICIÓN

La infancia, la filosofía y los jardines.
Ciudadanía creativa en el jardín de Juanita
CEIP. Las Lomas
Categoría tres

La Infancia, la filosofía y los jardines
Ciudadanía creativa en el jardín de Juanita
CEIP. Las Lomas

III EDICIÓN



La Infancia, la filosofía y los jardines
Ciudadanía creativa en el jardín de Juanita
CEIP. Las Lomas

PREMIOS **ECO**
FUNDACION **INNOVACION**
ENDESA **EDUCATIVA**

III EDICIÓN

Proyecto Escolar:

El Jardín Ecológico de la Mariquita Juanita



Índice:

- 1. Introducción**
- 2. Justificación del proyecto y de su continuación.**
- 3. Proyectos dentro de un gran proyecto, ¿Qué hicimos?**
- 4. Objetivos**
- 5. Participantes**
- 6. Actividades**
- 7. Materiales**
- 8. Evaluación**

1. Introducción:

“Cuando los niños y las niñas juegan a filosofar, vibran sus ideas, y ellas hacen vibrar a todo(s) y lo(s) demás.

Este es un proyecto que nace de la ilusión por convertir lo ordinario en extraordinario, a través de la mirada creativa en la continua aventura de vivir”.

Sátiro, A. (2016). Filosofía mínima. Barcelona: Octaedro.

2. Justificación del Proyecto:

2.1 La mariquita Juanita y Angélica Sátiro:

Para justificar este proyecto hay que situarse en los comienzos. A lo largo de los cuatro últimos años venimos desarrollando diversos proyectos y trabajos. Todos ellos vinculados a un cuento, “**La Mariquita Juanita**”, escrito por Angélica Sátiro. Antes de entrar en la justificación consideramos

necesario conocer a la escritora, porque ella es, en definitiva, la culpable de todo.

Angélica Sátiro es doctora en Pedagogía por la Universidad de Barcelona (España). Investigadora con estudios superiores en Filosofía Práctica por la Universidad de Barcelona (España). Magíster en Creatividad Aplicada por la Universidad de Santiago de Compostela (España). Posgraduada en Temas Filosóficos por la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil). Especializada en Filosofía para Niños junto al IAPC - Universidad Estatal de Montclair (EEUU). Licenciada en Pedagogía por la Universidad Estatal de Minas Gerais (Brasil). Trabaja con el proyecto FpN desde finales de los años 80, colaborando en distintos ámbitos del proyecto: formación de profesorado en variados países, desarrollo e implementación del currículo Noria, investigación teórica conectando FpN con las

dimensiones ética y estética, además del planteamiento específico en el campo de la creatividad social y de la ciudadanía creativa. Es autora de literatura filosófica para niños de 3 a 11 años, bien como de guías didácticas para sus educadores y otros tipos de publicaciones (aforismos, teatro filosófico). Es activista del movimiento de filosofía lúdica. Para saber más:

www.angelicasatiro.net www.creamundos.net

www.lacasacreativa.net www.octaedro.com/noria

y las redes sociales Facebook, twitter y linkedin.

2.2. Consideraciones preliminares: filosofía lúdica, ciudadanía creativa y proyecto “el jardín de juanita”

La ***Filosofía Lúdica*** es un movimiento dentro del proyecto internacional *Filosofía para niños*, creado por Matthew Lipman y su colaboradora Ann Margaret Sharp. Este movimiento pretende es

estimular el desarrollo autónomo de la capacidad de pensar mejor crítica, creativa y ética de los/as niños/as, partiendo de una exhaustiva observación de su propio pensamiento y expresión lingüística. Para ello se plantea la dinámica del “jugar a pensar” estimulando las habilidades de pensamiento de manera dialógica, integrada y holística. Es decir, se trabaja desde el cuerpo de los/as niños/as su movimiento, su capacidad de percibir, sentir, actuar e interactuar con los demás, consigo mismos y con su entorno cultural y natural. Por ello, se trata de una manera de **Filosofar desde las infancias**. El *Proyecto Noria*, uno de los currículos mundiales de filosofía para niños/as, es una herramienta educativa para facilitar la realización práctica del propósito de la *Filosofía Lúdica*; además contiene un conjunto de libros de literatura filosófica para niños/as y guías

didácticas para profesores/as

(www.octaedro.com/noria).

La ***Ciudadanía Creativa*** es una investigación-acción propuesta por la asociación CREARMUNDOS (www.creamundos.net) que se realiza en variados países y tiene como base una tesis doctoral desarrollada en la Universidad de Barcelona (2012). Se trata de una línea de creatividad social, desde la perspectiva interna de la persona (*ethos* creativo) y de sus interacciones como ciudadana. Conecta pensamiento, sentimiento y acción, colaborando con el desarrollo de sujetos que proponen proyectos micro-políticos en sus contextos. Teniendo el diálogo como valor democrático y como método para desarrollar la capacidad de pensar y de actuar, propone metodologías de procesos reflexivos y creativos, que generan acción e innovación

social. Parte de la investigación teórica y práctica de esta línea se conecta con las propuestas de FpN.

El proyecto **Jardín de Juanita** (www.facebook.com/eljardindejuanita/) es una propuesta educativa de *Ciudadanía Creativa* y de *Filosofía Lúdica* que se realiza en 8 países desde 2016: España, Portugal, Italia, Brasil, Colombia, México, Uruguay y Argentina. Su eje es una ética y una estética ambiental, que refuerza el protagonismo de la infancia en acciones ecológicas. Dichas acciones, generan conciencia respecto al papel social de la infancia y, a la vez, a la necesaria atención a los temas ambientales. Desde muy pequeños/as, los/as niños/as pueden pensar y actuar ecológicamente, desde que su entorno les favorezca una escucha atenta y un método que organice una acción orientada para ello. El Proyecto Noria, tiene a

“La Mariquita Juanita” como una de sus protagonistas y el jardín es el hábitat donde nace y donde viven sus amigos, con quienes ella mantiene pequeños diálogos filosóficos sobre su identidad y sobre su descubierta del mundo y de los otros. Es un personaje que representa la espontaneidad y el imaginario de la infancia. Y, a la vez, ella, como Sócrates, Epicuro o Montaigne, (por citar algunos filósofos) propone preguntas y busca pensar a partir de ellas, asumiendo las respuestas como provisionales dentro del proceso reflexivo. Además, ella busca auto-conocerse mientras conoce el mundo que existe en el jardín. Y lo hace desde la curiosidad, el asombro, la alegría, la amistad. Ella es un personaje entrañable que se deja querer y que despierta el deseo de los/as niños/as de pensar, de sentir y de actuar como ella, de forma creativa y

reflexiva. Por esta razón, es el personaje guía del proyecto.

Cuando surgió el proyecto tan solo disponíamos del cuento-guía, actualmente disponemos de un nuevo recurso factible de ser tratado en otros espacios, el libro “Ciudadanía creativa en el jardín de Juanita” de Angélica Sátiro publicado en 2018 y con colaboraciones de la práctica desarrollada en nuestro centro.

2.3. ¿Qué aportan los/as niños/as a la filosofía?

Los/as niños/as ofrecen a la filosofía la mirada del principiante, cargada de sorpresa y de expectación. Como diría Hannah Arendt en *La Condición Humana*:
“En la propia naturaleza del comienzo radica que se inicie algo nuevo que no puede esperarse de cualquier cosa que haya ocurrido antes.”

Por lo tanto, las infancias aportan a la filosofía un cierto sobrecogimiento delante del mundo con sus retos y sus misterios. Sin contar, el asombro con la palabra y una cierta gula por los conceptos, un intenso querer saber aliado al deseo de decir el mundo.

Los/as niños/as aportan a la filosofía nuevos temas para pensar y repensar: juego, curiosidad, ilusión, inocencia, vitalidad, deseos de crecer, disposición, pasión, sonrisa, frescura, confianza en la propia imaginación, incomprensión, dudas, esfuerzo para entender el mundo y buscar ubicarse en él, dolor y limitación, no tener (todavía) una zona de confort, flexibilidad para investigar y descubrir, indignación frente a las injusticias sociales, indignación frente a los estereotipos y prejuicios morales, ganas de aportar un mundo mejor, esperanza, etc. Seguramente podríamos seguir listando los temas

planteados por los/as niños/as a la filosofía. Pero, preferimos que ejerciten esta mirada hacia los/as niños/as y que embarquen en la aventura de pensar desde su visión. Lo que se puede afirmar con seguridad, es que durante la realización del proyecto *El Jardín de Juanita*, es posible evidenciar esta *mirada de principiante* que los/as niños/as lanzan a su entorno. Y este asombro frente a las cuestiones ecológicas, les permite proponer una acción ciudadana a su talla y en su contexto. Sus dudas e incomprensión sumadas a su frescura e imaginación, les permite generar pensamiento conjugado con acción.

Con la experiencia del proyecto *El Jardín de Juanita*, es posible averiguar que los/as niños/as problematizan su entorno de manera *crítica*, proponen salidas *creativas* para el problema ambiental, mientras diseñan su jardín, disfrutan

mental y corporalmente, individual y colectivamente y *cuidan* de su jardín. La apuesta del proyecto es que crean a sí mismos/as como ciudadanos/as, durante todo el proceso de creación de sus jardines. A la vez, ejercitan su pensamiento multidimensional cuando realizan una acción ecológica y ciudadana en su entorno.

2.4. Justificación a nivel Educativo:

Por último, la justificación a nivel educativo y después de todo lo dicho anteriormente, viene sola y además se apoya en teoría de reconocidos pedagogos. La creación de un Jardín y/o un Huerto ecológico así como el mantenimiento de los espacios verdes son un recurso educativo cada vez más conocido y utilizado por las diferentes etapas educativas por lo tanto el desarrollo de un Jardín Ecológico forma parte de este recurso.

Es evidente que a la hora de plantearnos el desarrollo del jardín debían prevalecer los criterios pedagógicos sobre los agrícolas, por lo que todo el planteamiento y tareas debían tener como objetivo ayudarnos en nuestra actividad docente.

No se trataba de un espacio en el que plantamos flores, sino que debíamos entenderlo como un espacio dentro del Centro en el cual íbamos a abordar una serie de contenidos encaminados a desarrollar las diferentes capacidades en nuestro alumnado:

- Valores y actitudes de respeto al medioambiente y de ciudadanos y ciudadanas responsables y sensibles.
- Además desde otro ámbito este recurso nos permite desde edades muy tempranas potenciar iniciativas emprendedoras, creativas y solidarias.

- El desarrollo de una **Ética Ecológica** al utilizar diversos elementos de reciclados para la creación del jardín y trabajar el concepto en el aula con el desecho del desayuno y la reutilización de materiales usados.
- El fomento del **Pensamiento Creativo** al ser actividad que estimula el desarrollo del pensamiento creativo de todos los involucrados: estudiantes, maestras, familias, público participante.
- **Protagonismo infantil**. Es fundamental que exista la participación de los/as niños/as en los diferentes momentos de la actividad, que el niño/a sea protagonista: desde la planificación hasta la realización final (puesta en escena, etc.). “Los/as niños/as deben ser capaces de vaciar sus bolsillos en el aula, mostrar los signos de su vida real” Tonucci, F. (2015) La ciudad de los niños. Barcelona: Graó. Son las palabras de los/as niños/as el auténtico material

de didáctico, los contenidos con los que tenemos que trabajar, ellos/as son los protagonistas.

Hay que valorar y tener en cuenta diferentes cuestiones y perspectivas. La escuela siempre ha sido un lugar de escucha, donde los/as niños/as escuchan a los adultos y maestros/as, considerando la idea de que los/as niños/as van a la escuela porque no saben y necesitan aprender. Pero, tal y como afirma Tonucci, la premisa es errónea, los/as niños/as saben.

El grado de motivación del alumnado, así como la calidad de los aprendizajes vivenciales que se llevan a cabo en este contexto, nos permiten lograr aprendizajes perdurables y significativos, aprendizajes útiles, sea cual sea la edad de los niños y niñas. Freinet afirmaba que lo que merece ser llevado a la escuela debe ser algo importante: Un descubrimiento, una emoción, una novedad. Pero

Llevarlo a la escuela no es obligación, sino que de alguna manera se trata de un privilegio, un regalo. Esto a su vez se convertirá en materia del trabajo para todos, todos juntos. Al acercar la naturaleza a la escuela mejora su desarrollo cognitivo, amplía su capacidad de observación, análisis y razonamiento. Además, las experiencias manipulativas que puede obtener un niño/a en un espacio al exterior estimulan su desarrollo intelectual y sus sentidos. En un espacio al aire libre con la presencia de elementos naturales los niños aprenden a comunicarse, negociar, compartir, cooperar, coordinarse, etc.

La Filosofía de **Regio Emilia**, es una experiencia educativa que nos sirve también de referencia. Tanto es así que los principios que sustentan **Las Escuelas de Loris Malaguzzi**, se ven claramente reflejados en nuestro proyecto:

- El niño/a como protagonista, se parte de la escucha y el respeto de sus potencialidades.
- Docente competente, colaborador, investigador y guía. La práctica de la escucha a los niños/as
- El espacio como tercer maestro, cuando se convierte en un lugar de reflexión y aprendizaje.
- Las familias como aliadas, en este caso incluimos también al entorno y a otros niveles educativos y centros escolares. Aquí se refleja la pedagogía de las relaciones, donde se exalta la colectividad y la cooperación entre niños/as de diferentes edades y adultos.
- La documentación pedagógica.

“El niño posee cien lenguas

Cien manos

Cien pensamientos

Cien formas de pensar

De jugar y de hablar

Cien mundos para descubrir

Cien mundos para inventar

Cien mundos para soñar.

El niño tiene cien lenguajes

(y más de cien, cien, cien)

Pero le roban noventa y nueve”

El principal compromiso de este proyecto es intentar que los niños/as no pierdan los más de cien lenguajes que nos propone **Malaguzzi** en la Escuela.

En la línea de la justificación vemos necesario incluir **nuevos conceptos** ya que este año el proyecto continúa y además sigue creciendo, tanto en el centro como fuera de él.

A nivel de centro seguiremos trabajando con y en el jardín de Juanita, ya que para este curso hay diversos proyectos planificados y otros no planificados que van surgiendo con forme avanzamos el curso,

además de acabar aquellos que no se trabajaron el curso pasado.

Ciudades Educadoras

Nuestro interés por implicar al entorno nos hizo interesarnos por nuevos conceptos a incluir en el proyecto, El Aprendizaje y Servicio (ApS) y el concepto de Ciudades Educadoras. Recientemente hemos descubierto que **Roquetas de Mar** forma parte de la **Red de Ciudades Educadoras**. Esta situación nos hace plantearnos el incluir para este curso el **Aprendizaje-Servicio (ApS)** que se inició en 2016/2017 con la Escuela de arte, es decir, aprender haciendo un servicio a la Comunidad. Creemos que la mejor forma de hacer partícipes y participar con nuestro entorno es a través del ApS y abriendo el centro a nuestro entorno. En el aprendizaje-servicio (ApS), el alumnado identifica en su entorno próximo

una situación con cuya mejora se compromete, desarrollando un proyecto solidario que pone en juego conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

En el ApS los chicos y chicas identifican en su entorno una necesidad social, ambiental, cultural con la que conectan y se sensibilizan.

Sin embargo, no se limitan a sensibilizarse, sino que pasan a la acción, se comprometen a mejorar alguna situación, desarrollando un proyecto solidario del cual se sienten protagonistas.

Todo ello pone en juego conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Por eso el Aprendizaje-Servicio es un proyecto educativo con finalidad social.

La diferencia en la aplicación incidirá en que como nuestro objetivo es que el entorno se acerque al cole

y que participe con el sintiéndose orgulloso del mismo y que quiera ayudarnos a cuidarlo se elaboraran diversas propuestas donde el trabajo sea conjunto entre ambos donde la necesidad del uno con el otro sea mutua y para ello necesitamos la ayuda y el apoyo de Nuestro ayuntamiento. El Consejo de Infancia, creado a finales del curso 2017/2018, trabajará a lo largo del curso 2018/2019 en ello, tratando, entre otros aspectos, propuestas activas que nos ayuden a implicar a nuestro entorno en nuestro proyecto y a conseguir el objetivo “Ajardinar el Planeta”.

3. Proyectos dentro de un gran proyecto, ¿qué hicimos?

El proyecto este año se encuentra en su tercera fase, un jardín siempre ofrece nuevas posibilidades de aprendizaje. En nuestro jardín nos encontramos en

las varias fases paralelas. Por un lado, estamos trabajando en la adquisición de las diferentes habilidades de pensamiento a través del uso del espacio del jardín, desarrollamos habilidades de percepción, investigamos, razonamos sobre los procesos que vamos descubriendo, sucesos, etc. Y, por otro lado, seguimos con nuevos proyectos dentro y fuera. De nuevos aspectos desconocidos y de trabajo conjunto con otros espacios, escuelas y empresas.

Partiremos de lo que se hizo para situarnos e incluiremos las propuestas a posteriori:

3.1. Proyectos pasados:

Angélica y su cuento, La Mariquita Juanita (Sátiro, A (2004). Barcelona: Octaedro) nos fascinaron y nos contagiaron de su magia y conseguimos contagiar de esa admiración a los/as peques y como consecuencia desarrollamos varios proyectos que justifican su

continuidad y para entender de donde partimos, por eso consideramos importante reflejarlos:

- En **2014/2015**, nuestro proyecto fue la participación en un concurso de Recetas de Cocina a nivel Andaluz, el cual ganamos y gracias a él nos fuimos tres días, peques, familias y seño, a una granja-escuela de Granada. Fue una experiencia increíble.
- En **2015/2016**, comenzamos a preocuparnos por lo que sucedía en el entorno, este segundo proyecto junto a Juanita fue la elaboración de un audiocuento donde nuestra maravillosa Juanita y su nuevo amigo el Monstruo de Colores intentan enseñar a los demás lo importante que es la naturaleza y cómo debemos cuidarla, partiendo de las emociones y lo que nos provocaban las acciones en nuestro entorno.
- En el curso **2016/2017**, comenzó lo que hoy denominamos el proyecto del Jardín de Juanita.

Comenzamos con un proyecto que tuvo grandes proyecciones y fue muy ambicioso, además iba guiado y orientado de la mano de la Autora del Cuento Angélica Sátiro, ella conocía de primera mano nuestra inquietud por el cuidado del medio ambiente y nos planteó participar desde nuestro centro el proyecto de Ciudadanía Creativa en el Jardín de Juanita. Durante el curso 2015/2016 Angélica Sátiro participó en la I Feria de Innovación Educativa de Almería en que la que nosotros participamos con un stand por nuestra buena práctica docente. Tuvimos la suerte de que visitó nuestras aulas, vio nuestros trabajos, y, además, desarrolló un Cuentacuentos para familias y peques con nuevas aventuras de Juanita, presentó dos de sus nuevos libros sobre filosofía en un enclave de ensueño, nuestro Castillo de Santa Ana, donde los asistentes pudimos disfrutar de un café filosófico.

En esta visita se plantó la primera semilla de nuestro proyecto, que comenzó con un amplio proyecto inter-escolar, inter-nivelar e interdisciplinar en el que trabajamos de forma conjunta con la Escuela de Arte de Almería.

Los ámbitos de actuación dentro de nuestro centro han sido diversos: en el aula, en el jardín y salidas al entorno cercano y lejano.

La protagonista del cuento eje (Juanita) nos trasladó sus sentimientos de tristeza vinculados al maltrato del entorno natural invitándonos a crear vida a través de la naturaleza y así comenzó la construcción de nuestro jardín.

Con la Escuela de Arte se desarrolló un trabajo conjunto a través de la dramatización y puesta en escena del cuento. Esta fue la forma de trasladar nuestro trabajo y el mensaje que se escondía en él al entorno.

Unificar los objetivos del proyecto de trabajo entre dos instituciones tan distintas supuso un proceso que necesito de diversas reuniones para delimitar los conceptos que definirían una estrategia de trabajo común.

El fruto del trabajo conjunto entre ambas escuelas se plasmó a través de exposiciones y dramatizaciones en el entorno local y provincial.

En el CEIP. Las Lomas comenzamos con la creación de nuestro jardín ecológico, utilizando material reciclado y donado. Fuimos construyendo el conocimiento de manera compartida, relacionando los nuevos saberes y contextualizando las informaciones que llegaban al aula.

Al trabajar en un proyecto aunamos la idea de una comunidad de aprendizaje: familia, niños/as y educadores como articuladores del aprendizaje.

El desarrollo del proyecto se estructuró en varias fases:

a. Fase de Inicio:

Donde a través de la propuesta de Juanita, el personaje eje, a la que ya conocían nos iniciamos en ver los intereses de los/as niños/as entorno al tema y sobre lo que sabían. Comenzamos a trabajar en las aulas el cuento de La Mariquita Juanita, generando espacios de diálogo filosófico de cada una de las secuencias ayudando a establecer rutinas y normas propias de un diálogo filosófico, jugando a pensar con ellos/as a través del cuento.

b. Fase 2:

Recogida de Información:

En esta fase se analizó:

- El conocimiento de los/as alumnos/as sobre el tema
- Información obtenida desde el entorno familiar
- Visitas al aula de personas que nos podían ayudar y proporcionar información sobre el proyecto.
- Libros, diarios, revistas, Internet, ...
- Visitas y salidas a lugares relacionados con el proyecto.

Aportación de la información al grupo y al proyecto:

Se reflexionó, se dialogó, se investigó y se debatió sobre la información expuesta por los/as compañeros/as al grupo. Con toda la información y sus aportaciones se elaboró poco a poco un mapa conceptual.

c. Fase de desarrollo:

En esta fase se organizaron las propuestas dentro-fuera, secuenciando las actividades y el tiempo de desarrollo. A su vez se creó un rincón del proyecto en

el aula, cercano al mapa conceptual que íbamos creando. Este rincón variaba según la parte del proyecto que estábamos trabajando.

d. Fase de Cierre y evaluación:

En esta fase planteamos actividades que nos ayudaron a cerrar el proyecto analizando en conjunto el proceso y toda la experiencia espacial que habíamos compartido. Realizamos una evaluación de lo que habíamos aprendido, del proceso y elaboramos propuestas de mejora e ideas para nuevos proyectos.

Proyecto en conjunto con otra Escuela

Durante el curso 2016/2017 representamos una humilde obra de teatro infantil que surgió del cuento eje del proyecto y que además estaba unida a unas exposiciones que se representaron en diversos

espacios (Escuela de Arte de Almería, CEIP. Las Lomas, Castillo de Santa Ana, Museo Arqueológico de Almería) despertando gran interés tanto en la prensa, la televisión local y en organismos: Ayuntamiento de Roquetas de Mar, Diputación de Almería, Delegación de Educación provincial, Diputación de Cultura de Almería etc.

Para este apartado, trabajamos de forma conjunta con el departamento de Modelismo y de Indumentaria, de la Escuela de Arte de Almería, de la mano de **Pura Delgado Hernández** y la profe de Lengua y Literatura y directora teatral, **Ascensión Rodríguez Bascuñana**. Pura y sus alumnas diseñaron y elaboraron el vestuario escénico de los personajes con material ecológico. Pensaron en el personaje y crearon una prenda infantil con guiños, matices y detalles que, en escena representan y hacen a los personajes.

Además se unieron otros departamentos de la Escuela de Arte como el de departamento de fotografía (Que elaboraron un audio cuento con los alumnos del grupo de 5 años A, y un cuento en imágenes con los alumnos/as), desde el departamento de Escultura se hicieron algunos de los personajes en corcho a gran escala.

Este año se están estudiando nuevas posibilidades de trabajo conjunto. Aunque seamos diferentes niveles educativos y con diferentes estilos y entornos educativos los resultados fueron tan buenos que seguiremos trabajando en actividades de colaboración.

La **Escuela de Arte de Almería**, y más concretamente, el departamento de Interiores, nos iniciaron la pintura de una de las secuencias del cuento en las paredes del entorno del Jardín, este curso abriremos de nuevo las puertas a esa opción

y, a través del ApS, buscaremos asociaciones cercanas con las que colaborar para seguir embelleciendo el espacio.

Trasladamos el proyecto a la Comunidad filosófica:

Por último, todo el trabajo que se desarrolló se presentó en Madrid, en el Congreso Internacional de Filosofía para niños/as, ICPIC Madrid 2017, Parecidos de Familia creando una gran expectación y solicitando su presentación en nuevos congresos vinculados al mundo de la filosofía para niños/as.

Este es el trabajo desarrollado el curso pasado.

- El pasado **curso 2017/2018** nuestro proyecto creció tanto en implicación de profesorado y alumnado como de familias. Continuamos contando con el apoyo de los colaboradores implicados en cursos anteriores y nuevos apoyos externos.

A nivel de Aula todas las actividades que se desarrollaron siguieron la misma línea de trabajo

reflejadas en la justificación siendo el diálogo, el consenso conjunto y el protagonismo infantil los guías en el proceso y en la toma de decisiones.

Se establecieron propuestas que se trabajaron dentro y fuera del aula.

- El reciclado en el aula y la reutilización
- Limpieza, cuidado y reparación del jardín
- Esquejes y reposición de nuevas plantas.
- Hotel de insectos, se estudió cómo generar vida en él.
- Acabamos el techo/sombra y cubrimos las columnas con tapetitos de las familias: ARTE URBANO.
- Acabamos murales del cuento en las paredes y suelo del jardín.
- Se desarrolló el **Proyecto del criadero de lombrices**. Aprendimos a alimentar lombrices con los desechos que generábamos en él desayuno y

además creamos compostaje para nuestro jardín, un abono natural y ecológico. La empresa **Horticampo**, colaboró con nosotros, de esta forma le estamos ofrecimos a los peques una visión real del reciclado de desechos. Desgraciadamente como en otras ocasiones nos destrozaron el Criadero los vándalos que saltan al colegio, pero utilizamos esta situación para generar un aprendizaje de ella y proponer soluciones.

- **Casitas para pajaritos**, las hicimos para nuestro amigo Carlos el Colibrí que daba besos a las flores y si queríamos que los pájaros vinieran a nuestro jardín y se quedaran debíamos. Esta propuesta fue vinculada al trabajo en familia y en el hogar.
- **El cuidado ecológico** del jardín nos invitó a valorar la posibilidad de crear nuevas vías para su mantenimiento. En cursos anteriores investigamos sobre los bichitos que dañaban nuestras plantas y los

que las protegen. Este concepto estaba totalmente vinculado al cuidado ecológico de nuestro jardín. Las mariquitas, además de ser protagonistas de nuestro proyecto, son uno de los insectos protectores de plagas. María del mar, la mamá bióloga que trabaja para la empresa Agrobío, nos ofreció incluir un nuevo proyecto para favorecer esta situación y continuar en la línea de cuidado ecológico de nuestro jardín. Desarrollamos **Criaderos de Crisopas y Mariquitas** para alojarlas posteriormente en nuestro Jardín de Juanita. Este proyecto se inició en las aulas donde a través de asambleas, diálogos e investigación aprendimos el ciclo de vida de estos insectos, su alimentación.

- Y uno de los proyectos ambiciosos que nos propusimos fue la **construcción de un Invernadero**. La propuesta surgió en un dialogo y a partir de él se generaron muchas otras propuestas que generaron

el desarrollo del Mercadillo del Jardín de Juanita o la Gran fiesta del Jardín.

Hasta ese momento habíamos trabajado la parte ornamental y comenzamos a investigar sobre la hortofrutícola, conocer el trabajo del horticultor y el agricultor que estaban muy relacionados con nuestro entorno. Esta nueva vía nos hizo introducir un nuevo concepto “el Huerto”.

- La empresa de **Césped Artificial Efigrass** que nos donó un rinconcito de césped para poder sentarnos a dialogar
- Comenzamos con las negociaciones con la **Escuela Agraria de Vicar** para trabajar en consonancia con ellos, a través de diversas actividades. Ellos se han mostraron dispuestos a colaborar y trabajar en conjunto con nosotros cuando las instalaciones del invernadero estén realizadas.

- **Solicitamos a nuestro ayuntamiento y a asociaciones cercanas que se uniesen al proyecto.** Su colaboración puede ser variada y de gran apoyo. La realidad es que nos apoyaron en algunas cosas, pero no conseguimos tratar aspectos relevantes para cambiar nuestro entorno que quedarán abiertos para el próximo curso.
- Este pasado año contamos con el apoyo de nuevas empresas locales y provinciales, así como de organismos
- En nuestro entorno hay un **movimiento social “Salvemos las Salinas”**. Es una plataforma social en defensa de las Salinas de San Rafael, la Rivera de la Algaida y la Barrera de Poseidonia. Reivindican los valores de estos espacios situados ante Roquetas de Mar y Aguadulce, rechazando el proyecto urbanístico del Ayuntamiento de Roquetas que permitirá la construcción sobre las Salinas y

alrededor de la Algaida. En los objetivos de nuestro proyecto está el trabajo Conjunto con y para el Entorno a través del Aprendizaje de Obra y Servicio. Este concepto, ya detallado anteriormente, dentro de su complejidad es asumido y adquirido por nuestro alumnado a través de las diversas actividades planteadas. Nuestra aportación a este movimiento social y de protección del entorno natural se materializó de diversas formas:

- Difusión del Movimiento a través de nota escrita al conjunto del Centro Educativo.
- Participación en una actividad de reforestación de Tarais, árbol simbólico de este paraje natural. Plantaremos esquejes en una actividad de apadrinamiento con clases de niveles superiores que en conjunto cuidarán estos esquejes, en

nuestro jardín, durante un año para su posterior trasplante al Paraje Natural.

- Y desarrollamos un taller llamado “Bombas de Semillas”, donde los peques elaboraran bolas de tierra mojada mezclada con semillas autóctonas y jugaran a lanzarlas dentro del paraje natural, en las zonas más castigadas, para poblar de nuevas plantas aquellas zonas de la Algaida que han sido destruidas o maltratadas.

- **Mercadillo solidario.** Esta actividad se desarrolló dentro del entorno escolar con el fin de recaudar fondos para subvencionar actividades y salidas vinculadas al jardín y a su proceso de desarrollo, investigación y crecimiento, además de recaudar fondos para poder crear nuestro invernadero. En la línea de trabajo, que dio lugar al inicio de nuestro

proyecto, presentamos a los peques un **nuevo libro** **¡Quiero dinero!** *De Angélica Sátiro*, donde a través de reflexión y diálogo en asamblea se plantearon cuestiones que provocaran en el alumnado cuestionarse la necesidad del dinero, cómo podíamos conseguirlo, qué podíamos plantear para ello, qué utilidad y qué uso podíamos darle, ...

Una vez que desarrollamos el mercadillo nos llegó una segunda fase, donde trabajamos la economía sostenible. Llegó el momento de decidir qué uso le dábamos a ese dinero, en qué y cómo lo queríamos gastar, las posibilidades nuevas que nos habría en nuestro jardín, la importancia de los resultados del trabajo conjunto de todos/as.

Consideramos importante detallar el desarrollo del mercadillo porque fue la puesta en práctica de la ciudadanía creativa y su extrapolación al entorno.

Antes de su desarrollo:

Esta actividad se desarrolló a través de diversos talleres, conferencias y visitas de expertos.

¿Qué?

- Talleres de aula: Fueron talleres de elaboración de materiales de reciclado y que se desarrollaron por parte de los alumnos/as pudiendo contar con la posibilidad del apoyo de familiares en algunos casos. El resultado de estos talleres se expuso y vendió en el mercadillo. Pintura de piedras, juegos con botellas recicladas, insectos con material reciclado, casitas de pájaros con tapones de vino, macetitas con material reciclado pintadas por los peques, juegos con piedras pintadas, maceteros con botellas, molinillos de viento, veletas y comederos reciclados para

pájaros, pintura de piedras y conchas, decoración de cucharas de madera, etc.

- Talleres con familias y guía de expertos: Se desarrollaron talleres donde la participación de las familias fue básica para su desarrollo. Talleres donde les dieron nociones básicas para la reutilización de materiales y creación de recursos que podrán desarrollar posteriormente en sus casas. Taller de elaboración de Kokedamas con un Ingeniero especializado, reutilización de ropa para desechar presentado y guiado por profesoras y alumnas del departamento de Vestuario e indumentaria de la Escuela de Arte de Almería, taller de consumo de productos ecológicos con presentación de expertos de empresas de producto ecológico, Taller de

Decoupage por parte de una librería cercana al centro, etc.

- Sorteos de regalos con donaciones de comercios locales que apoyaron el evento.
- Visitas guiadas-tutorizadas por el Jardín
- Empresas de ecológico que participaron con donaciones y que vendieron producto ecológico destinando un porcentaje de la venta al jardín.
- También tuvimos puestecillos con empresas externas.
- Concierto en directo de Jose Manuel y Elvira Roldán, compositores de letra y música de las canciones de los personajes del cuento
- Visita de la Autora, Angélica Sátiro durante el evento.

Se invitó a organismos locales y provinciales, así como prensa audiovisual y escrita al evento dándonos apoyo y difusión al trabajo desarrollado en el centro.

¿Cómo?

A lo largo los meses de marzo, abril y primeros de mayo se desarrollaron los talleres y actividades vinculadas al Mercadillo.

Se elaboró un cartel para dar difusión al mismo en la localidad.

Se creó un evento en redes sociales para invitar a todo el mundo

Repartimos por nuestro entorno carteles e invitaciones, ayudando a transmitir nuestro entusiasmo

El día de la celebración de este se dispusieron puestecillos a lo largo del patio contiguo al jardín con distintivos de las clases participantes, así como de las empresas colaboradoras.

¿Cuándo?

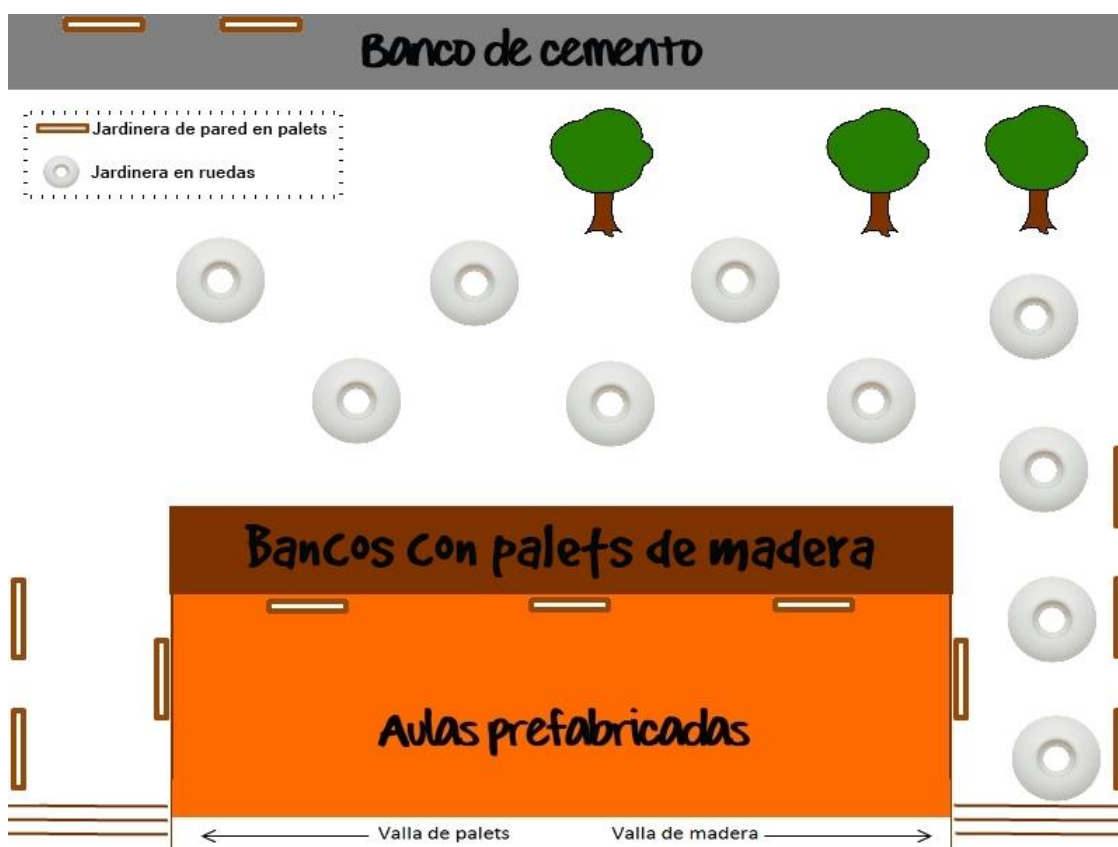
El mercadillo se celebró el 18 de mayo fuera del horario escolar para facilitar la asistencia de las familias y empresas participantes.

¿Para qué?

El fin de era abrir las puertas de nuestro colegio y nuestro jardín, de fuera a dentro, en esta ocasión los invitamos a venir para que nuestro entorno conociera lo que estamos haciendo y explicarles desde el espacio la importancia del cuidado de nuestro medio ambiente y nuestro entorno natural, celebrando una fiesta especial donde el conjunto de

la Comunidad Educativa se diluyó con el entorno provocando una maravillosa jornada de convivencia que nos unió aún más a todos/as y nos facilita a seguir trabajando en el proyecto.

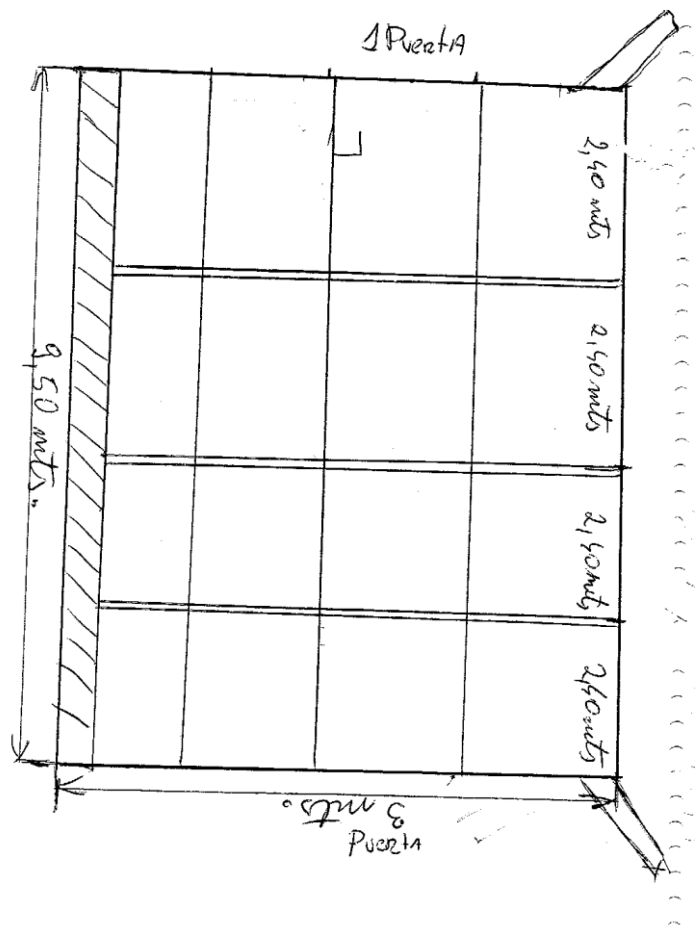
Boceto inicial del proyecto del Jardín



De este boceto que se desarrolló en cursos pasados se introducirán varios cambios, incluiremos nuevas

jardineras y espacios. En el lateral derecho si miramos de frente el boceto se pretende crear el espacio del invernadero, en la esquina izquierda si miramos de frente el estanque de los peces rojos.

La empresa Invernaderos Jose Real SL, se ofreció a hacerlo y nos pasó un diseño de nuestro ansiado invernadero. El invernadero se ve limitado al espacio del que disponemos por lo que no será muy ancho y los materiales utilizados deben ser resistentes para evitar riesgos, la recomendación del constructor es policarbonato que permite pasar el calor y es algo más resistente. Dentro construiremos “camas” que son jardineras cuadradas o rectangulares. Al tener el suelo de cemento debemos hacer jardineras donde podamos crear nuestro huerto.



“camas”



Debido a diversidad de problemas administrativos y legales el invernadero no pudo construirse, pero seguimos trabajando en los trámites para ello y buscando soluciones.

El jardín hoy:





4. Objetivos:

Los objetivos generales planteados son los siguientes:

1. Sensibilizar a los/as alumnos/as sobre los ritmos y ciclos de la naturaleza, así como el fomento de valores y actitudes positivas y de respeto y cuidado hacia el medio ambiente y conservación de este, incitándoles a investigar, descubrir y crecer con Jardín Ecológico y el huerto ecológico, así como de los seres vivos que habitan en él.

2. Investigar y documentarnos, en casa y en el aula, sobre el concepto de alimentación ecológica, el desarrollo de hábitos de consumo saludable, reciclado, el agua y la sequía, el ahorro energético y las fuentes de energía, etc. Contenidos y valores que le ayuden a categorizar y comprender su entorno y a ser críticos con las distintas problemáticas ambientales.
3. Cuidar de nuestro propio Huerto y Jardín Ecológico, con materiales y productos ecológicos de creación propia y a través de reciclado.
4. Informar e implicar a las familias, a la comunidad y al entorno, así como organismos e instituciones, creando vínculos de trabajo conjunto.
5. Facilitar el trabajo cooperativo de muy diversos sectores sociales (familias, niños y niñas, profesorado, Ayuntamientos, Escuela de Arte,

colectivos de ciudadanos,) ayudando a crear un tejido social.

6. Generar un espacio educativo significativo donde su diseño y uso promueva relaciones, comunicaciones y encuentros, donde los peques se conviertan en investigadores relacionando la teoría con la práctica, donde descubran el lenguaje silencioso y que además sea un lugar de encuentro donde el aprendizaje fluya libremente.
7. Vincular el Cuento de La Mariquita Juanita con el Jardín, materializarlo en el entorno pintando el espacio e integrando los personajes en él, dejando correr la creatividad de los peques.
8. Desarrollar actividades en conjunto con otras comunidades docentes y su alumnado.
9. Abrir las puertas al entorno para desarrollar actividades en conjunto a través del Aprendizaje-Servicio.

5. Participantes:

Los participantes en este proyecto son:

- Alumnos/as, familias y Comunidad Educativa del CEIP. Las Lomas de Roquetas de Mar.
- Alumnos/as y Comunidad Educativa de otras escuelas, Escuela Agraria de Vícar, Escuela de Arte de Almería, etc.

Y el entorno con el que, por el momento, hemos contado con el apoyo de:

- Organismos oficiales, Ayuntamientos de la Localidad de Roquetas de Mar y Almería
- Otros colaboradores: Empresas y particulares, entre los que contamos con ingenieros técnicos agrícolas, Jardín Botánico La Almunya del Sur, Leroy Merlin, Almeriplant semilleros, Agrobio S.L, Horticampo, Jardines en lata, Efigrass y todos

aquellos que se quieran unir y colaborar en este proyecto cargado de ilusión.

6. Actividades previstas para este curso:

A lo largo de la descripción del proyecto hemos hablado de las fases de desarrollo de un proyecto de trabajo como este. Lo que ahora se presenta son las fases, en general de todo el proceso. Las actividades que desarrollar (pueden ser ampliadas o modificadas) y serán estructuradas en fases de consecución, que tendrán una temporalización orientativa:

¿Qué queremos hacer? ¿Cómo? ¿Cuándo?

1ª Fase: EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LAS NECESIDADES DEL JARDÍN. 1º TRIMESTRE

En esta primera Fase se desarrollarán las siguientes actuaciones.

- Reunión del equipo docente implicado y del Equipo Directivo con el fin de analizar, qué necesitamos, en qué condiciones se encuentra nuestro Jardín, qué y cómo queremos hacer y quién estará implicado.
- Reunión y Constitución del Consejo de Infancia
- Realizaremos una Reunión y presentación del proyecto a la Comunidad Educativa y las familias, donde se les proporcionará documentación sobre el cuidado del Medio Ambiente, el reciclado, el ahorro energético y del agua y se les explicará cómo pueden ellos ayudar, tanto desde casa como en el Colegio.
- Hacer una valoración de todas las necesidades de materiales que tenemos para este curso (tierra, espacios, materiales...)
- Nos reuniremos con organismos y empresas cercanas a nuestro entorno o con posibilidad de ayudarnos, informándoles del proyecto y de las necesidades que tenemos. Búsqueda de apoyos.

Esta parte es compleja porque pretendemos que sea el alumnado el que intervenga y aunque se desarrollen algunos trámites internos la visualización y la trasposición real se desarrollará a través del Consejo de Infancia, pero sin fecha estimada, hay que hacer un manifiesto y propuestas de acción.

- Buscaremos y estableceremos contacto con empresas específicas en la materia, semilleros, invernaderos, empresas de producto ecológico, jardines ecológicos o botánicos, con el fin de pedir colaboración e información.

- Diseño y boceto de nuevas pautas de trabajo para este curso en el Jardín.

-A nivel de **Aulas**: las aulas implicadas informarán a sus alumnos/as de que seguiremos trabajando en el proyecto que se inició el curso pasado. Buscaremos el diálogo en asamblea circular y, a ser posible, en el jardín. Ell@s deben ir allí y valorar lo sucedido con el

paso del verano y ver qué cosas querremos hacer y/o cambiar. Se comenzarán a trabajar los valores reflejados en los objetivos. Los iniciarán en rutinas de reciclado, ahorro de energía, etc, sensibilizándolos en el cuidado de la naturaleza.

Investigaremos y sobre los nuevos conceptos y contenidos que pretendemos trabajar, igual algún familiar puede venir a contarnos algo sobre eso.

L@s alumn@s de nueva incorporación, como los de tres años, comenzarán con la lectura del cuento y visitas iniciales incluyéndose poco a poco en el trabajo que se desarrolle en el espacio del Jardín.

2ª Fase: COMIENZO DE NUEVOS PROYECTOS, ACONDICIONAMIENTO DEL ESPACIO Y REPARACIÓN DE DAÑOS. (Primer trimestre)

- En esta fase siempre valoramos la creación de nuevos esquejes y generar nuevas plantas para repoblar el jardín, estamos interesados en los

jardines verticales y las plantas acuáticas ya que este año vamos a crear el Lago y una de las nuevas inquietudes es aprender sobre el hábitat natural y animal de un estanque. Invitaremos a Manu del Jardín botánico La Almunya del Sur y a nuestros amigos Moises Palmero, del Árbol de las Piruletas, a colaborar con nosotros que nos informen y orienten. Algunas aulas se preparan visitar la Almunya y realizar allí sus investigaciones planteándoles esta y muchas otras cuestiones.

Otra forma de hacerlo puede ser por entrevistas, este año hemos descubierto las conversaciones por skype, y nos sirven para hacer entrevistas in situ.

- Invitaremos a los Ingenieros técnicos agrícolas que trabajan en empresas de alimentos ecológicos, así como la Escuela Agraria de Vícar a venir al cole para indicarnos qué, cómo, cuándo podemos empezar a plantar (todo dependerá de sus agendas)

A nivel de **Aula**:

Estructuraremos el trabajo a desarrollar, secuenciado los contenidos en el tiempo. No olvidemos que vamos a desarrollar un proyecto. Tenemos que decidir la prioridad y el orden de los contenidos. Decidir los talleres y los rincones y crear los mapas conceptuales en evolución de las diferentes temáticas vinculadas al proyecto.

- Seguiremos trabajando en clase los diferentes valores ecológicos, de reciclado y cuidado del Medio Ambiente y nuestro entorno. Desarrollaremos trabajos de investigación para definir esos valores y dialogar en Asamblea sobre ellos.
- Hay que elegir las plantas más adecuadas para nuestro Jardín, investigar porque no todas las plantas son válidas para nuestra zona, es importante que incluyamos en la variedad plantas aromáticas que nos sirvan para trabajar el sentido del olfato, así

como la protección de plagas. Además, analizaremos que necesidades y cuidados tienen, etc. Debemos aprovechar la visita de los ingenieros para realizarles todas estas consultas, por lo que previo a su visita debemos preparar una selección de preguntas y dudas.

- ¿Qué es la alimentación ecológica?
- El huerto y nuestro invernadero: ¿Qué es un Huerto? ¿Para qué sirve? ¿Que podemos cultivar en él?

En el **Exterior**:

Preparación y acondicionamiento del espacio del Jardín, reparar destrozos del verano.

Continuaremos con los trabajos de mantenimiento, creación de carteles con normas y peticiones de respeto hacia algo que es de todos, nombres de las diversas jardineras (cada aula le pondrá nombre a su jardinera), el nuevo alumnado de tres años creará

sus jardineras etc. Para esto siempre que sea posible
contaremos con la ayuda de las familias.

Siempre que se hagan trabajos al exterior
contaremos con el apoyo de las familias

Acabaremos el Hotel de Insectos, y pediremos
nuevos bichitos para nuestro jardín

Creación del criadero de lombrices y diálogo sobre el
compostaje

Iniciaremos nuevos proyectos como el Huerto,
investigaremos sobre ello

Las efemérides son vinculadas al proyecto investigar
sobre ello, ¿Qué tiene que ver el Flamenco con el
jardín?

El consejo de Infancia tratará los derechos de la
infancia y los plasmará en el jardín.

**3ª Fase: PROCESO DE SIEMBRA Y TRANSPLANTE DE
PLANTAS (SEGUNDO TRIMESTRE)**

- Si los Ingenieros nos han dado indicaciones alusivas a ello y disponemos de las plantas, procederemos a la siembra, bien con semillas en las aulas para un posterior trasplante o directamente en el exterior.

Por ello a nivel de **Aula**, crearemos nuestro propio jardín con el fin de tener reservas para luego trasladar al jardín del cole y al huerto: ¿Quién lo cuida? ¿Cómo se cuida un huerto? ¿Qué necesitamos para cuidarlo? ¿Cómo se cultiva? ¿Dónde podemos plantar? ¿Cómo son las plantas del huerto? ¿Qué parte de las plantas nos comemos? ¿Cómo podemos tomar los alimentos cosechados? ¿Qué problemas podemos tener?

- Investigaremos sobre el producto ecológico y la alimentación ecológica.
- Las semillas, las investigaremos.
- Estableceremos horarios y días de visita y cuidado del jardín.

- La investigación sobre el mundo natural nunca tiene fin y si queremos tener un jardín ecológico debemos conocer qué tipo de plantas ayudan a evitar plagas que puedan dañar el nuestro por ello en esta fase también investigaremos sobre ello.
- Investigaremos sobre la siembra, las estaciones y las plantas, para valorar que plantas podremos plantar en nuestro huerto cuanto esté creado el invernadero.
- Fichas de cultivos como material informativo de aula.
- Pretendemos que nuestro Jardín sea otro entorno de aprendizaje, la idea es que ese espacio se convierta en un lugar donde los peques se sienten a dialogar y reflexionar, un diálogo pacífico.
- Como los personajes del cuento deben estar presentes en nuestro Jardín, plantearemos esta idea en el aula a ver que ideas surgen, dejaremos volar la

creatividad de los peques. Presentaremos diferentes técnicas artísticas Land Art. Carnaval de la Naturaleza.

- Talleres de reutilización de aceite, trabajar la contaminación del agua como consecuencia del aceite. Elaboración de jabones con doble fin, Mercadillo y solidario Banco de libros de Tíjola, trabajo desarrollado en conjunto con Sasi, de ecologistas en acción.
- Talleres de aceites esenciales, para elaborar aceites a partir de plantas de nuestro jardín y ver sus usos e utilidad, con una quiromasajista.
- Taller de elaboración de recetas (previsto trabajar con un restaurante de reconocimiento en la zona para generar recetas con nuestra propia cosecha).
- En el **Exterior**, seguiremos acondicionando el espacio y comenzaremos la siembra del huerto

- El Consejo de Infancia, tratará diversos aspectos entre ellos las acciones necesarias en nuestro entorno. ¿qué hacemos? ¿cómo?; el día de la Paz y la Niña del Hilo (el universo hilo mundos); El carnaval (el arte y los Jardines) La naturaleza en el Jardín.
- Talleres y momentos de diálogo vinculadas a los contenidos que se están trabajando.
- Sesiones de lectura en el Jardín
- Sesiones de Meditación
- Juegos cooperativos
- Juegos de Pistas y orientación
- Talleres con expertos externos
- Salidas y visitas a entornos vinculados a la temática del proyecto: La balsa del sapo, Almunya del Sur, Unión Junior, Ecosur, ...
- Creación de la Comisión medioambiental de familias que nos ayudarán en diversos aspectos:

Mantenimiento y limpieza, investigación, diseño de nuevos espacios,...

- Taller de reutilización de ropa usada: Familias y alumnado del instituto

4ª Fase: CUIDADOS Y MANTENIMIENTO, ORGANIZACIÓN DE HORARIOS, RESPONSABILIDADES Y DÍAS DE VISITA Y USO DEL ESPACIO, PREPARATIVOS DEL MERCADILLO: TALLERES.

Realizaremos fotos del proceso de crecimiento de nuestro Jardín y huerto.

A nivel de **Aula** seguiremos recordando los valores presentados al inicio del proyecto, como ya somos más expertos, elaboraremos una tabla de seguimiento donde reflejaremos aquellas cosas que desde casa estamos aplicando, también podemos hacer un carnet del protector de la Naturaleza donde

para darle valor se podrá trabajar algún tipo de reforzamiento, con sellos o pegatinas, etc. Además nombraremos a un vigilante del reciclado que reflejará en un cuadrante quien recicla adecuadamente la basura durante el desayuno.

Plantearemos una nueva ruta de investigación en torno al ahorro de energía, como desde casa y desde el cole podemos ayudar al ahorro energético, hablaremos de la huella ecológica y del impacto ambiental. Como este es un concepto difícil lo trabajaremos el tiempo necesario. Las placas solares ¿Qué son?

- El Consejo de Infancia elaborará el manifiesto para presentarlo en el ayuntamiento y una vídeo presentación sobre el proyecto; Las diferentes tareas y responsabilidades para crear el mercadillo.

- Semillero anual, con fechas de riego, empezar a estructurarlo para comenzar el próximo año con la plantación de otoño.
- Se crearán de nuevo los Criaderos de Mariquitas a nivel de aulas de Infantil.
- Taller interescolar, interdisciplinar e internivelar: Alumnado de tres escuelas desarrollarán un taller de confección de centros florales. Alumnado de Un PCPR, de la Escuela Agraria y de nuestro centro Trabajarán en la creación de centros florales para su posterior venta en el Mercadillo.
- Talleres de reciclado y confección material para el mercadillo: será un trabajo amplio y duradero en el tiempo, durante los meses de marzo, abril y mayo se preparará la obra plástica que posteriormente venderemos en el mercadillo.

En el **Exterior** seguiremos con los cuidados de nuestro jardín, respetando los turnos de que previamente deben de haberse establecido.

- Utilizaremos el jardín como entorno de aprendizaje y a nivel particular practicaremos meditación y yoga en él.
- A través de algún taller con las familias elaborar los personajes del cuento con algún tipo de material reciclado los podemos incluir en nuestro Jardín.
- Prepararemos nuestro Jardín para la llegada del Día del Árbol, el 21 de Marzo y pensaremos en posibles adornos para la llegada de la Primavera. Danza de Gangary.
- Taller de reforestación del Paraje Natural de la Algaida. Apadrinamiento de grandes a pequeños.
- Mercadillo solidario.

- Taller de pintura en lienzo dirigido y apoyado por una madre.
- Mesa redonda de expertos: Padres/madres/ abuelos/as del centro nos ayudarán en el desarrollo de unas jornadas donde expongan sus trabajos y nos ayuden con nuestro huerto, para que traer gente externa si tenemos el tesoro en casa.

5ª Fase: EVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA.

Tercer Trimestre

A nivel de **Aula**, evaluaremos los conceptos trabajados, lo que más nos ha gustado, que expectativas teníamos y que nos gustaría cambiar para el curso próximo.

El Consejo de Infancia evaluará las actividades planteadas, su desarrollo, lo que nos ha gustado y lo que no, las que proponen repetir. ¿Qué pasará con

el jardín en verano? ¿Qué podemos hacer para cuidarlo? ¿Con quién podemos hablar?,...

La participación e implicación de familias, otras escuelas, los organismos y las empresas.

Se pasará un cuestionario de valoración y propuestas de mejora.

7. Evaluación:

La evaluación será continua, a lo largo de todo el curso nuestro proyecto estará en evaluación constante. Podrá ser modificado en función de las necesidades y/o dificultades que surjan. Se realizará un registro continuo de los avances y/o las modificaciones o dificultades que puedan surgir.

Por otro lado, en nuestra evaluación analizaremos si los objetivos planteados se han conseguido, además del grado de consecución de los mismos. Se

establecerán grados. Por otro lado, los agentes
intervenientes serán también evaluados:

- Docentes
- Consejo de Infancia
- Familias
- Centro

Para ello se elaborará una memoria del proyecto donde se recogerá un análisis detallado de todas las adquisiciones. Solicitaremos a las compañeras/os implicados en el proyecto una pequeña evaluación a nivel de aula.

Se pedirá que reflejen en ella si sus alumnos/as muestran más actitudes de respeto y cuidado por la naturaleza, si reciclan a nivel de aula, analizarán la evolución de sus jardineras dentro del Jardín, el huerto, las plantas del huerto, el producto ecológico y su consumo, y la implicación de las familias.

Se recogerán los puntos débiles de nuestro proyecto y las propuestas de mejora para el próximo curso.

Las conclusiones de esta evaluación incluirán aspectos a mejorar o a incorporar para el próximo curso. Partiremos de un modelo de autoevaluación y las fuentes utilizadas serán, entre otras: informes y datos recogidos durante el curso; cuestionarios contextualizados; entrevistas; materiales elaborados por la durante el proyecto (guías, normas, proyectos de investigación, etc.); registros de reuniones y eventos;

Será un trabajo sistemático a lo largo de todo el curso y unido a los procesos de evaluación desarrollados por el propio centro. Se propone un modelo flexible de evaluación. La evaluación puede quedar estructurada en varias dimensiones o bloques fundamentales. Éstos se componen de indicadores temáticos que permiten detectar las

intervenciones y actuaciones relevantes de la dimensión correspondiente y proporcionan luz sobre la calidad del trabajo en y de nuestro jardín. A su vez cada indicador se dispone de una relación de señales de avance que contribuirán a reconocer el grado de desarrollo de aquél. En base a esto nuestros objetivos quedarían organizados para su evaluación de la siguiente forma:

DIMENSIÓN 1: Desarrollo curricular y educación en el uso de la información y de recursos documentales para el aprendizaje.

1. Formación básica de usuarios involucrados el proyecto: Intervenciones relacionadas con el conocimiento del Huerto y del Jardín y los recursos que ofrece. Evaluaremos el número de visitas realizadas al espacio del jardín y del Huerto.

Las Intervenciones relacionadas con las competencias y actitudes para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida, tratamiento de la información y competencia digital, el uso de recursos y la investigación sobre la materia.

A través de un cuestionario se evaluará si el Proyecto ha sido adecuado y si ha gustado tanto al equipo docente como al alumnado.

2. Nuestro proyecto apoyará otros programas que se desarrollen en el centro como Crece con tu árbol, para evaluarlo se desarrollará un informe sobre los recursos ofrecidos así como el asesoramiento y las actividades propuestas, este informe se revisará al finalizar el curso para ver su utilidad y/o posible cambio.

3. En cuanto a las Actuaciones relacionadas con la atención a la diversidad, las dificultades de

aprendizaje, las necesidades educativas especiales.

Para ello se realizarán entrevistas y registros con los compañeros del Equipo de Orientación.

DIMENSIÓN 2: Competencia lingüística y fomento de la lectura y la expresión Oral

1. Realización de actividades de carácter general articuladas por Proyecto del Jardín de Juanita. Durante el curso se desarrollarán actividades de dramatización, Conferencias, mapas conceptuales, búsqueda de información. Por otro lado, se desarrollarán actividades e intervenciones de carácter general de recepción, como la visita de un ingeniero, especialistas y empresas así como actividades e intervenciones relacionadas con salidas, celebraciones y efemérides. Para evaluar todo este tipo de actividades se desarrollará un

cuestionario con el fin de ver si las actividades han gustado o no y propuestas de mejora para el curso próximo

2. Apoyos del proyecto al desarrollo de la competencia lingüística. Las sesiones de diálogo en el jardín y en el aula sobre las temáticas trabajadas serán la base para el desarrollo de esta competencia. Esto se evaluará a través de registros y entrevistas con el alumnado y el Equipo Docente.

DIMENSIÓN 3: Infraestructura, gestión, servicios y recursos humanos.

1. Adecuación de infraestructura, equipamiento y accesibilidad. Se procurará adecuar el espacio dedicado para que sea lo más operativa posible, que los peques puedan acceder fácilmente, que las normas estén claras, que la estructura de trabajo y cuidado esté a su alcance y de fácil acceso. La

evaluación de estos aspectos es sencilla se registrará si se hizo o no.

2. Realización de tareas técnico-organizativas para el mantenimiento de nuestro proyecto. Se realizarán las tareas técnico-organizativas para el mantenimiento del Jardín- huerto y su uso, se evaluará el número de visitas y si se respetan las normas de uso y acceso.

3. Recursos humanos con implicación en la gestión del proyecto. Realizar un registro de asistencia al espacio del Jardín y del Huerto, dentro de su horario y a las reuniones convocadas para el Equipo de Apoyo, el Consejo de Infancia, la Comisión medioambiental de familias. Al finalizar el curso se desarrollará un cuestionario contextualizado, donde se evalúen, entre otros aspectos, si el equipo asumió su cuota de responsabilidad en el desarrollo del programa.

4. Promoción de nuestro proyecto. Mecanismos para circulación y difusión de la información y el conocimiento. Se desarrollará un registro del número de intervenciones en las reuniones del ETCP, Claustros, etc.

DIMENSIÓN 4: Dimensión social y de cooperación

1. Acción de colaboración: Implicación de las familias, Escuela de Arte, otras escuelas, Ayuntamientos, cooperación con la biblioteca pública de la zona (Dramatización del cuento), entidades, fundaciones, planes institucionales; implicación a través de un registro de actividades en las que se han implicado y un cuestionario que valore su grado de satisfacción con la actividad

DIMENSIÓN 5: Innovación, formación y supervisión

1. Incorporación de la creación y el uso del Jardín y del Huerto a los documentos nucleares del centro. Se evaluará la presencia de este en el Plan de Centro,

Proyecto Educativo y ROF, si se tiene en cuenta y se incorpora su uso, siendo así reflejado en tanto en los objetivos como en las normas de organización y funcionamiento.

2. Formación del profesorado en el ámbito ecológico y sobre el cuidado del medio ambiente. Se evaluará a través de un informe que registre la formación desarrollada tanto por el responsable como por el equipo y el impacto de esta en nuestro proyecto.

3. Evaluación y sostenibilidad del proyecto:

La evaluación se desarrollará a través de instrumentos que nos ayuden a conocer el grado de satisfacción de los usuarios.

En este apartado se realizará una recopilación de la información obtenida en los diversos cuestionarios elaborados y reflejados en apartados anteriores. Toda esta información nos permitirá conocer las fortalezas y debilidades de nuestro Jardín, y así

poder planificar, de forma más específica, las propuestas de mejora para el próximo curso.

Una vez acabada la primera fase, donde se circunscribe a la selección, de las dimensiones, indicadores y sus señales de avance que se van a tomar en cuenta y que nos han de servir tanto para abordar la autoevaluación como para ayudar a mejorar el plan de trabajo cara al próximo curso, cuya idea es la de hacernos Ecoescuela. La segunda fase de la evaluación, consiste en aplicar los instrumentos idóneos para recabar información de las distintas señales de avance seleccionadas y decidir las fuentes de información. Esta fase se empezará a elaborar una vez acabado y aprobado el Plan.

En la tercera fase, en la que ya se habrá realizado la selección de instrumentos, pasaremos a efectuar la recogida y análisis de la información en unas

plantillas elaboradas para este cometido. Estas plantillas modelo servirán también para consignar las intervenciones de mejora que se incorporarán al plan de trabajo. En la cuarta fase ha de dedicarse a registrar y ordenar la información recopilada para valorar los grados de desarrollo alcanzados por cada indicador. Asimismo, se aprovechará para incorporar al documento de planificación las decisiones de mejora proyectadas. Y en la quinta y última fase se puede realizar una doble actuación. Por un lado, se elabora un documento memoria que responderá a la descripción y valoración de las actividades e intervenciones desglosadas por componentes según los distintos apartados del plan de trabajo.

8. Bibliografía y anexos:

8.1. Bibliografía:

- Sátiro, A. (2016). *Filosofía mínima*. Barcelona: Octaedro

- Sástiro, A. (2004). *La mariquita Juanita*.
Barcelona: Octaedro.
- Sástiro, A. (2017). *El jardín de Juanita*. Barcelona:
Octaedro
- Sástiro, A (2018). *Ciudadanía creativa en el Jardín
de Juanita*. Barcelona: Octaedro.
- Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños*.
Barcelona: Graó.
- Sástiro, A. y Montoya, J. (2018). Ciudadanía
creativa y educación ambiental a través del
proyecto “El jardín de Juanita”. En Dutyie, E.
García, F. y Robles, R. (Eds), *Parecidos de
Familia. Propuestas actuales en filosofía para
niños/ Family resemblances. Current proposals
in Philosophy for Children*. (Pags. 492-503).
Madrid: Anaya

8.2. Anexos:

Plan de comunicación y difusión del proyecto se han realizado varias actuaciones:

- A nivel de centro: circulares, boletines informativos, reuniones periódicas, asambleas de alumnado y de familias, presentación en claustro y consejo escolar.
- Al exterior: Participando en jornadas educativas en otros centros y en el Centro de Profesorado, con artículos en revistas, en prensa local escrita y televisiva. Las exposiciones y las dramatizaciones fueron presentadas en prensa oral y escrita provincial.

Hemos salido en radio en cuatro ocasiones una con alumnado de tres años. Y en televisión en dos ocasiones. En canal sur que hizo una grabación del jardín y del alumnado con entrevistas sobre el proyecto a familias, alumnado y profesorado y en TVE1 en el programa Maneras de Educar que saldrá previsiblemente en septiembre 2018.

Enlaces:

2016/2017:

<https://youtu.be/cuCixUZ3x9w>

<https://vimeo.com/222651087>

<https://www.youtube.com/watch?v=iTr2i60HEvI>

https://issuu.com/escuelaimass/docs/libro_mariquita_juanita_bueno

<http://blog.dipalme.org/la-exposicion-medioambiental-jardin-la-mariquita-juanita-llega-la-capital/>

https://www.diariodealmeria.es/ocio/Jardin-Mariquita-Juanita-Escuela-Arte_0_1121888052.html

<http://www.europapress.es/andalucia/sabores-almeria-01014/noticia-diputacion-almeria-colabora-exposicion-medioambiental-jardin-mariquita-juanita-20170608145808.html>

<https://proyectosescuelaimass.wordpress.com/2016/11/16/el-jardin-ecologico-de-la-mariquita-juanita/>

https://www.diariodealmeria.es/ocio/Jardin-ecologico-Mariquita-Juanita-Roquetas_0_1136586476.html

2017/2018:

Minuto 22

http://ondemand.rtva.ondemand.flumotion.com/rtva/ondemand/mp3-web/Chopper/299293/299293-aqui_estamos_en_almeria-20180614_1305_1400.mp3

https://www.ivoox.com/letras-esparto-2018-05-17-jardin-juanita-audios-mp3_rf_26033719_1.html

Vídeos para visualizar el proyecto

Video resumen del primer año:

<https://youtu.be/M6UIxyZWND4>

Video resumen del segundo año:

<https://youtu.be/ChQacBSHgks>

Juanita, ¿por qué un jardín?:

<https://youtu.be/IWsHT2w3mzw>

Trailer del Jardín:

<https://youtu.be/dYqA0UcXgRw>