

LA FUNDACIÓN ENDESA PATROCINA LA NUEVA ILUMINACIÓN INTELIGENTE DEL MUSEO DE LLEIDA

- **El acuerdo supondrá el ahorro de un 35% en la iluminación de la exposición permanente del Museo**
- **Desde su creación, la Fundación Endesa ha invertido en Cataluña alrededor de 5 millones de euros**

Madrid, 29 de noviembre de 2011. La Fundación Endesa y el Museo de Lleida inauguraron ayer lunes la nueva iluminación inteligente de este espacio cultural de la capital del Segrià que permitirá no solamente mejorar la visión de las piezas y obras de arte sino, sobre todo, potenciar la eficiencia energética.

El proyecto, que cuenta por parte de la Fundación con una aportación superior a los 92.000 euros, permitirá reducir el consumo eléctrico de la iluminación sin que ello signifique un descenso en la calidad de la misma. Para ello se ha optado por la tecnología LED, que supondrá una reducción del 35,75% del consumo eléctrico en cuatro años.

Este nuevo sistema de iluminación se ha diseñado buscando el punto óptimo entre la moderación del consumo y la mejora de las funciones lumínicas. De esta manera, el cambio significa un alumbrado de mayor calidad, más adaptado a las necesidades de cada espacio.

Al acto de inauguración asistieron, entre otros, la directora del Museo de Lleida, Montserrat Macià, el Obispo de Lleida, Joan Piris, el director general de la Fundación Endesa, José Antonio Gutiérrez, así como diversas personalidades de la vida social, política y cultural de la capital leridana.

La Fundación Endesa

La Fundación Endesa, que recibió a finales de 1999 la Medalla de Oro de las Bellas Artes que concede el Ministerio de Cultura, se constituyó en 1998 como entidad independiente y privada, sin ánimo de lucro, con el objetivo general de fomentar las actividades culturales de interés general. Dentro de sus líneas de actuación está la cooperación al desarrollo económico y social en Iberoamérica, la actuación en los municipios donde ENDESA desarrolla o ha desarrollado actividades industriales y la iluminación de monumentos integrantes del patrimonio histórico artístico.



Desde su constitución la Fundación ha invertido en Cataluña casi 5 millones de euros materializados en varios monumentos religiosos; entre otros, el monasterio de Poblet, las catedrales de Barcelona, Girona, Nova de Lérida, Vic, Tarragona, Solsona, La Seu de Urgel), el Centro de Interpretación del Románico y las iglesias del Valle de Boí.

Asimismo la Fundación también ha iluminado numerosos monumentos históricos, siendo una breve muestra: la Casa de Convalecencia del Antiguo Hospital de la Santa Cruz y San Pablo de Barcelona (sede del Instituto de Estudios Catalanes), la fachada y el jardín de la nueva sede del patronato y del rectorado de la Fundación Universitat Ramon Llul, el Museo de Arqueología de Cataluña, etc.