

INAUGURACIÓN DE LA ILUMINACIÓN ARTÍSTICA DEL INTERIOR DE LA CATEDRAL DE MURCIA

- El acto, celebrado hoy lunes, 28 de septiembre, está presidido por Monseñor José Manuel Lorca Planes, obispo de la Diócesis de Cartagena; Rafael Miranda Robredo, presidente de la Fundación Endesa, entidad patrocinadora del proyecto; y José Antonio Trigueros, dean de la Catedral de Murcia.
- La nueva iluminación cuenta con 530 puntos de luz y una potencia total de 46,40 kilovatios y es fruto de un riguroso estudio para destacar los elementos arquitectónicos, aplicando los últimos avances tecnológicos en dicha materia.

Murcia, 28 de septiembre de 2009. Monseñor José Manuel Lorca Planes, obispo de la Diócesis de Cartagena; Rafael Miranda Robredo, presidente de la Fundación Endesa; y José Antonio Trigueros, dean de la Catedral de Murcia, inauguran hoy lunes, 28 de septiembre, la nueva iluminación artística interior de la Catedral de Murcia.

Al acto de bendición e inauguración asiste también el director general de la Fundación Endesa, José Antonio Gutiérrez, así como representantes de la corporación municipal, el Obispado y la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, entre otros invitados.

Esta iluminación artística se ha realizado bajo el mecenazgo de la Fundación Endesa, que ha aportado el 50% de la inversión total del proyecto. Los 530 puntos de luz instalados, que suman una potencia de 46,40 kilovatios para la iluminación artística, suponen un coste total de consumo energético de 5,26 euros a la hora (con toda la Catedral iluminada). Estos puntos de luz se han distribuido en 45 encendidos diferentes, repartidos en cuatro cuadros eléctricos, lo que permite optimizar al máximo el consumo energético en función del uso que en cada momento se le dé al templo. Esto último da idea de la versatilidad y flexibilidad del nuevo sistema de iluminación, para el que se han utilizado 25.000 metros de cable.

Ahorro de energía

La nueva iluminación interior de la Catedral de Murcia tiene presentes las ventajas de las técnicas actuales, tendentes al ahorro de energía mediante la optimización de eficiencia de las lámparas empleadas. En este sentido se han utilizado, en su mayoría, proyectores con lámparas de descarga de elevado flujo luminoso en pequeñas potencias, así como fluorescencia y lámparas ahorradoras en tonalidades de luz adecuadas a cada caso.

Entre las principales novedades destaca también el control de la iluminación, que a partir de ahora se va a realizar desde una pantalla táctil que envía las órdenes de encendido y apagado de los distintos circuitos a los autómatas que administran los cuadros eléctricos de protección y distribución. Asimismo, a efectos de mantenimiento de la instalación, se ha introducido el contador de horas de funcionamiento de cada circuito, con objeto de conocer la vida real de las lámparas utilizadas y anticiparse a su sustitución antes de que se agoten, evitando así el desgaste de los equipos eléctricos que las alimentan.

Desde el punto de vista de eficiencia energética, la instalación realizada tiene una clasificación A (máxima eficiencia)

Fuentes de luz que no perjudican las obras de arte

En la Catedral de Murcia se ha optado por la iluminación directa de acentuación para destacar retablos, imágenes y símbolos, mientras que la iluminación indirecta se ha empleado para llenar los espacios con una luz envolvente. Esta última se consigue con lámparas de descarga y fluorescencia de última generación, que se caracterizan por su gran rendimiento lumínico y su buena reproducción cromática.

Para realzar y acentuar las imágenes y símbolos se han utilizado pequeños proyectores con lámpara halógena de baja potencia. Estas fuentes de luz no perjudican las obras de arte desde el punto de vista de su conservación, evitando cargas térmicas elevadas y emisiones de radiación ultravioleta.

Patrimonio Histórico-Cultural

La iluminación de la Catedral de Murcia se enmarca en el convenio de colaboración firmado entre la Fundación Endesa y la Conferencia Episcopal Española en 2006, con una vigencia de 5 años (2007-2011), que tiene por objeto la ejecución de proyectos de iluminación de las catedrales, templos y edificios integrantes del Patrimonio Histórico-Cultural de la Iglesia Católica. Según este convenio, la Fundación Endesa presta apoyo técnico para la ejecución de los proyectos y participa en el 50% de su financiación.

En lo que a proyectos de iluminación se refiere, la Fundación Endesa ofrece ya un conjunto de realizaciones de importante dimensión. Entre ellos se cuentan un gran número de catedrales, templos y monumentos civiles españoles, así como diversos monumentos en Chile, Perú, Colombia, Argentina, Marruecos o Italia. En total, la Fundación ha acometido hasta la fecha más de 300 proyectos en colaboración con distintas entidades públicas y privadas, a los que ha dedicado un presupuesto superior a los 17 millones de euros.

Fundación Endesa

La Fundación Endesa fue constituida en 1998 como entidad independiente y privada, sin ánimo de lucro, con el objetivo general de fomentar las actividades culturales de interés general. Dentro de sus líneas de actuación está la cooperación al desarrollo económico y social en Iberoamérica, la actuación en los municipios donde Endesa desarrolla o ha desarrollado actividades industriales y la iluminación de monumentos integrantes del patrimonio histórico artístico.

Informe técnico de la nueva iluminación de la Catedral de Murcia

En la **zona de presbiterio** se ha realizado una iluminación general del Retablo Mayor mediante proyectores dotados de lámpara tipo master colour de 150 W, de gran eficiencia y excelente reproducción cromática. Se ha creado un mayor nivel mediante fluorescencia en el interior del camarín de la Virgen y se han incentivado la mesa de altar y ambones, la sede, la tumba de Alfonso X y la reliquia de San Fulgencio.

En las **naves** se han desarrollado dos niveles. Una iluminación ambiental, de bajo consumo y fácil mantenimiento, para uso ordinario, realizada con velones dotados de lámpara ahorradora y una iluminación de bóvedas mediante proyectores con lámpara master colour de 70 y 150 W.

En el **coro** se ha iluminado la sillería mediante una línea continua de fluorescencia en su base y proyectores para la zona superior. Se destacan en esta zona además el facistol y el órgano. Ya en el trascoro, se ha iluminado la imagen de la Virgen y los blasones situados a ambos lados. Sobre la portada central frente al trascoro se han iluminado el relieve existente y los lienzos laterales con proyectores intensivos de lámpara halógena.

La **capilla de los Vélez** se ha iluminado de forma envolvente con proyectores instalados en carriles electrificados situados en la zona de acceso. Como elementos importantes se destacan el sagrario, la mesa de altar y ambón y el crucifijo y lienzo que se encuentran en el altar mayor de la capilla.

En las **capillas laterales** se han desarrollado tres niveles: uno ambiental u ordinario con lámpara de bajo consumo, un segundo nivel envolvente con proyectores que realizan un bañador de luz de las bóvedas y un tercero de acentuación de imágenes con proyectores intensivos de lámpara halógena.

La iluminación de las **sacristías** se ha realizado de forma envolvente con lámparas fluorescentes compactas de 55 vatios, formando líneas continuas sobre la cornisa en la sacristía baja, y con luminarias fluorescentes decorativas (formando una estructura espacial) en las sacristías altas. Finalmente, las bóvedas de la sacristía y antesacristía se han iluminado mediante proyectores de lámpara master colour dispuestos en los vértices.

Coste promedio de energía consumida en cada una de las zonas, con toda la iluminación encendida:

Zona	Potencia	Coste de energía
<i>Bóvedas naves</i>	<i>4,68 kW.</i>	<i>1,89 €/hora</i>
<i>Ambiental naves</i>	<i>1,15 kW.</i>	<i>0,13 €/hora</i>
<i>Presbiterio</i>	<i>4,98 kW.</i>	<i>0,56 €/hora</i>
<i>Coro y trascoro</i>	<i>4,54 kW.</i>	<i>0,51 €/hora</i>
<i>Capilla de los Vélez</i>	<i>3,65 kW.</i>	<i>0,41 €/hora</i>
<i>Capillas naves laterales</i>	<i>5,11 kW.</i>	<i>0,58 €/hora</i>
<i>Capillas Girola</i>	<i>4,61 kW.</i>	<i>0,52 €/hora</i>
<i>Sacristía y Antesacristía</i>	<i>1,18 kW.</i>	<i>0,13 €/hora</i>
TOTAL CATEDRAL	46,40 kW.	5,26 €/hora