

TEATRO ROMANO. MÉRIDA

Este monumento fue impulsado por Marcos Vespasiano Agripa e inaugurado entre los años 15 y 16 a.c, aunque se han hecho muchas restauraciones en distintas fases. La última, en 1964.



A la primera etapa corresponde el graderío y el pórtico situados tras la escena; a la segunda, la monumental fachada que sustituyó a una anterior y a la tercera, diversas reformas que afectaron principalmente a la escena.

El graderío forma un hemiciclo dividido en tres sectores: el inferior, el central y el superior, y en total podrían caber hasta 5.500 espectadores.

Separada del graderío está la orquesta semicircular destinada al coro, a la que se accede por unos corredores abovedados que concluyen en puertas adinteladas donde

figuran las inscripciones alusivas a la inauguración del edificio.

Lo más monumental del teatro es su frente escénico, formado por una larga fachada en la que se abren tres puertas. Luego, dos cuerpos con 32 columnas corintias de fustes azulados y con basa y capiteles corintios de mármol blanco. Los intercolumnios están ocupados por esculturas copias de las originales, ubicadas actualmente en el Museo Romano de Mérida. Preside el conjunto una estatua de la diosa Ceres.

El Teatro de Mérida es una de las construcciones romanas más bellas de España, donde todos los años se hacen representaciones en los Festivales de Teatro de Mérida.

