





Real Chancillería de Granada



Retablo Mayor.
Iglesia Parroquial del Divino Salvador
de Calzadilla de los Barros (Badajoz)



Iluminación del Molino de El Granado (Huelva)

Hemos colaborado con el Ayuntamiento de El Granado en la iluminación artística del Molino, tras su completa restauración que incluye la maquinaria primitiva.

Esta población fue identificada con la villa romana de *Praesidio*, primera población citada en el itinerario Antonino de las grandes vías de la Península Ibérica, en la conjunción con la vía Augusta, con el ramal de la Vía Lusitana.

Iluminación del monumento dedicado a los *Cantes de Huelva*

El monumento iluminado es una obra de rasgos expresionistas, cuyo autor es el escultor onubense Pepe Noja, y simboliza la tradición del cante en la provincia de Huelva. Destacan sus elementos figurativos de gran expresión, como el rostro, las manos y el gesto.

La iluminación de este monumento se enmarca en el proyecto de promoción de lugares de interés turístico emprendido por el Ayuntamiento de Huelva en colaboración con la Fundación Sevillana Endesa.





Detalle del Retablo Mayor de la Iglesia de Calzadilla de los Barros (Badajoz)

Acuerdos de iluminaciones artísticas para el próximo año



Acuerdo con el Ayuntamiento de Sevilla para la iluminación del Casino de la Exposición, edificio emblemático de la Exposición Iberoamericana de Sevilla del año 1929.



Acuerdo con la Universidad de Sevilla para la iluminación de la Capilla de la Universidad, sede de la Hermandad de los Estudiantes.

Acuerdo con el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra, Badajoz, para la iluminación del Castillo Templario, fortaleza donada por Alfonso X El Sabio a la Orden del Temple y declarado en 1991 conjunto de interés monumental por la Junta de Extremadura.



Acuerdo con la Parroquia la Mayor de Santa Cruz de Écija, para la iluminación del museo parroquial.

Acuerdo con el Ayuntamiento de Córdoba, para la realización de una gran lámpara para el patio de butacas del Gran Teatro de Córdoba.





Acuerdo con la Hermandad de las Angustias de Granada, para la iluminación de la Basílica.

Acuerdo con la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla, para la iluminación de la sede de la Academia.

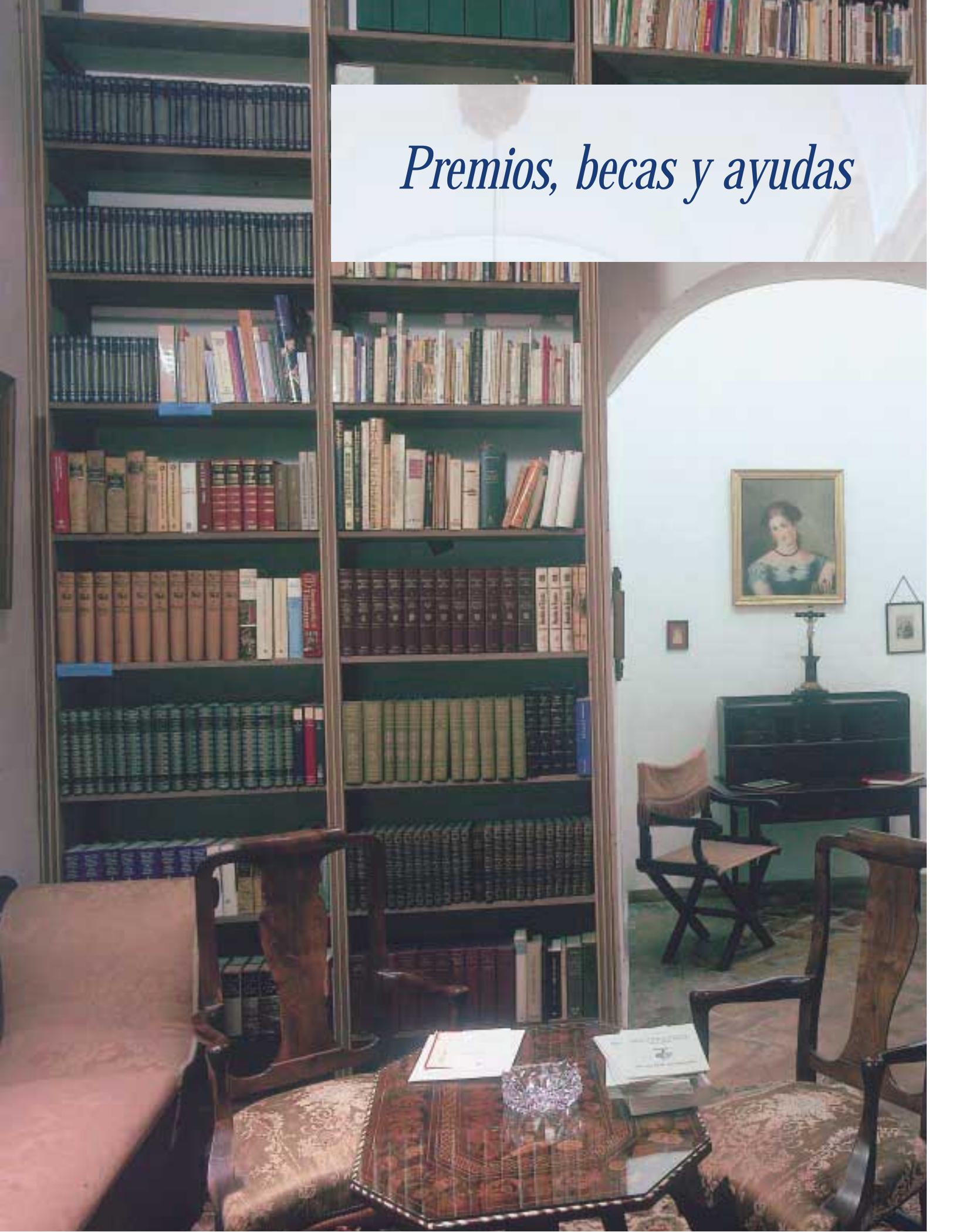


Acuerdo con la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, para la iluminación de la fachada de la Plaza de Toros.



Acuerdo con el Patronato de Arte de Osuna para la iluminación de la Iglesia de San Agustín de Osuna.





Premios, becas y ayudas

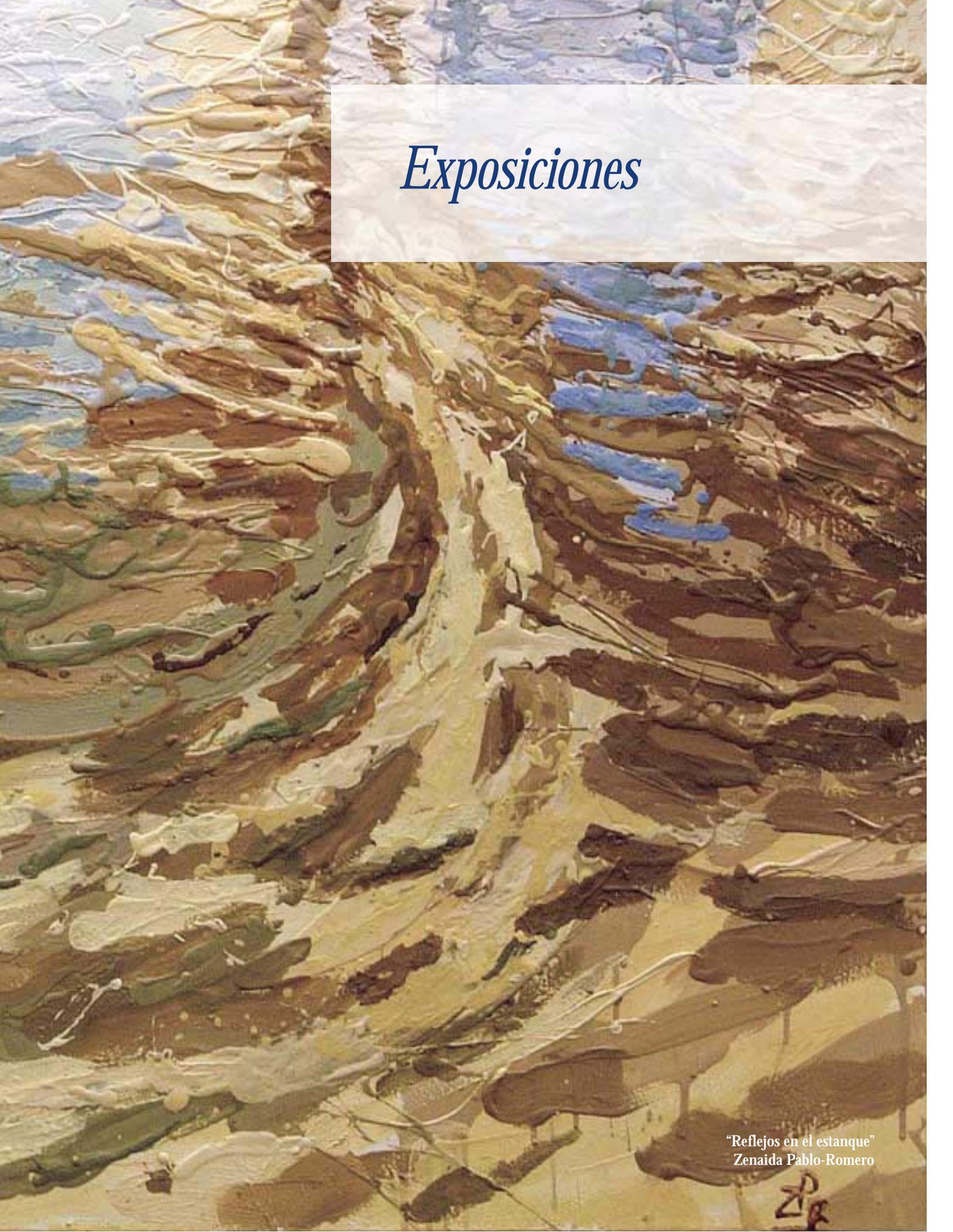
Premios, becas y ayudas

Con motivo de la celebración de la Feria Mundial del Toro, colaboramos con la Fundación Andaluza de Tauromaquia en la entrega de los Premios a las personas que más destacaron en el apoyo y difusión de la cultura y el arte taurino. En esta ocasión los premios recayeron en el Rvdo. Padre don Leonardo del Castillo Díaz; en el rejoneador y ganadero, don Fermín Bohórquez Escribano y en la Junta Administrativa de la Plaza de Toros de Vista Alegre, de Bilbao.

Colaboramos también con asociaciones de carácter social y benéfico, como la Asociación Enfermos de Parkinson de Andalucía, la Asociación Síndrome de Down, Sevilla y provincia, y con la Parroquia Sagrada Familia de Huelva.





An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes. The color palette is dominated by earthy tones like brown, tan, and beige, with occasional splashes of blue and green. The texture is highly tactile, with visible ridges and valleys of paint. The composition is dense and layered, suggesting a sense of depth and movement.

Exposiciones

“Reflejos en el estanque”
Zenaida Pablo-Romero

A small, dark signature or monogram is visible in the bottom right corner of the painting, appearing to be the initials 'ZPR'.



Exposiciones

Colaboramos con la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría en la dotación de un premio. En la presente edición, con un total de sesenta y dos obras seleccionadas de las ciento una presentadas, abre las puertas la LI edición de la Exposición de Otoño.

Las obras expuestas están dentro de las secciones de Pintura, Escultura, Grabado, Dibujo y Artes Suntuarias.

La calidad de las obras expuestas por los artistas seleccionados ha sido alta y de estilo muy diverso, desde el realismo a las más actuales tendencias del arte moderno.

La pintora Zenaida Pablo-Romero, con su obra *Reflejos en el estanque*, fue la ganadora del Premio Fundación Sevillana Endesa.

Entre las exposiciones de aparatos antiguos, organizada por la Fundación Sevillana Endesa, podemos destacar la celebrada en Málaga, con motivo del 75 aniversario de la Escuela Universitaria Politécnica de la Universidad malagueña, así como la exposición “Conoce la Ingeniería, 100 años de



electricidad 1870-1970”, promovida por la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Jaén.

Los aparatos que se exhiben y que despiertan la curiosidad del público, representan el propio desarrollo industrial de Sevillana Endesa, y son testigos de una historia centenaria en la producción y distribución de energía eléctrica.

La muestra constituye, en definitiva, un recorrido que, a través de la electricidad, nos transporta al pasado y ofrece al visitante la oportunidad de conocer a este ejército de máquinas y aparataje diversa que en otro tiempo trabajaron sin descanso, para mover el motor de la Andalucía emprendedora en los últimos dos siglos.



Ediciones y publicaciones



Handwritten text in a Gothic script, likely a library or archival record, located below the manuscript image.

Handwritten text in a Gothic script, likely a library or archival record, located below the manuscript image.



SEVILLANIAS. Sexta Ración
Eduardo Ybarra Hidalgo

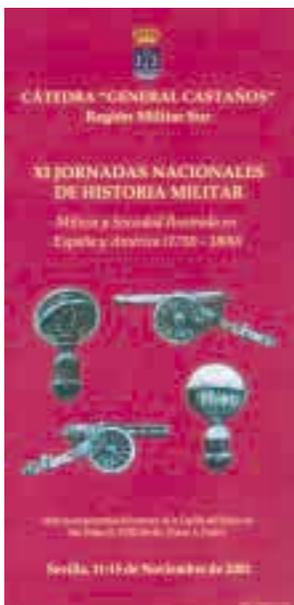


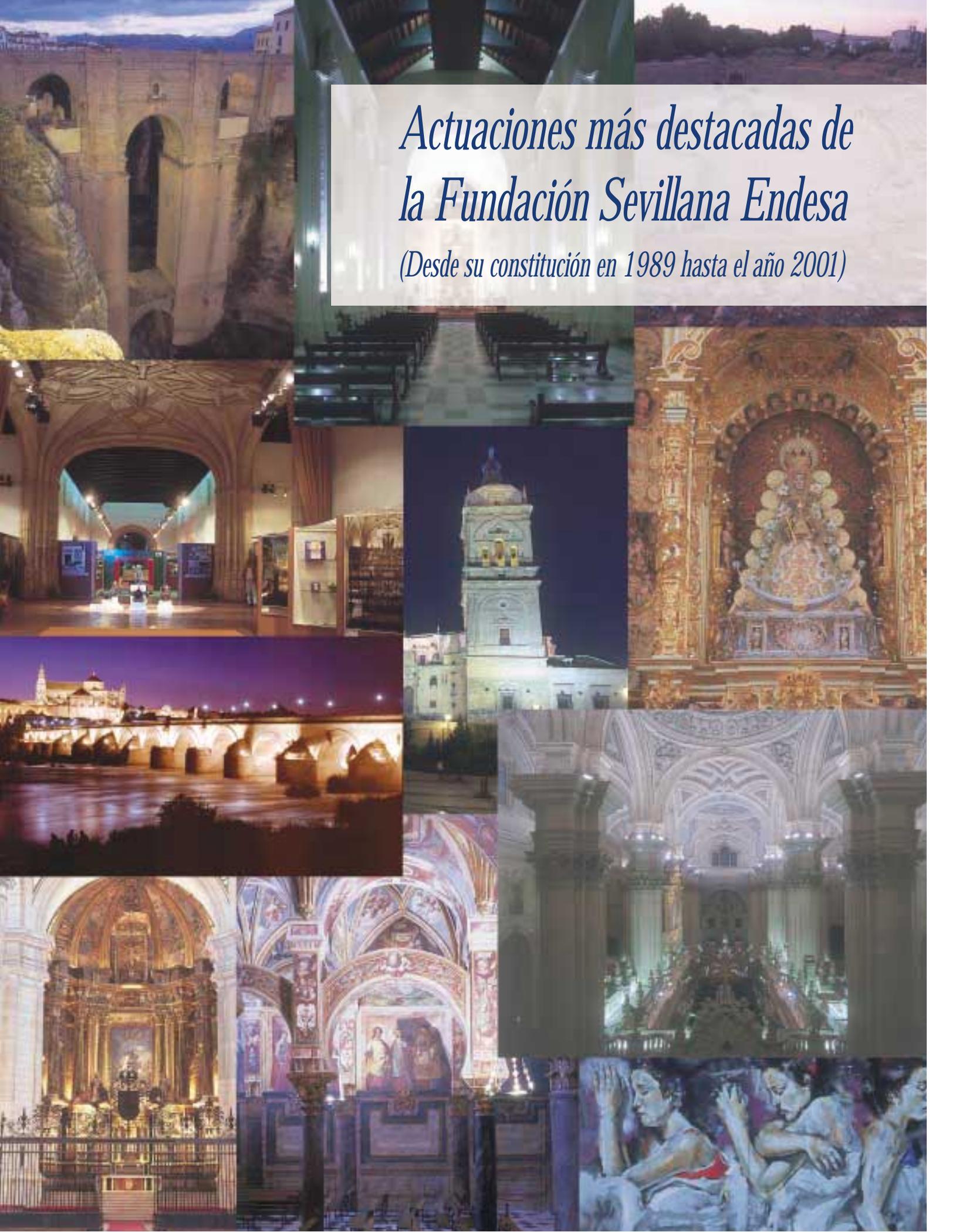
SEVILLA
GUADALQUIVIR

Ediciones y publicaciones

En este apartado debemos destacar la ya tradicional colección, *Sevillanías. Sexta Ración*, de la que es autor Eduardo Ybarra Hidalgo, y en la que se recogen sucesos relacionados con la vida sevillana, tanto de la antigüedad como de nuestra época. Esta edición, como las anteriores, ha sido realizada con la colaboración de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y la Fundación Aparejadores.

Colaboramos con la Cátedra “General Castaños” de la Región Militar Sur y con otras instituciones de la ciudad de Sevilla, en la edición de las Actas de la XI Jornadas Nacionales de Historia Militar, dedicada en este curso a la Milicia y Sociedad Ilustrada en España y América (1750-1800).





Actuaciones más destacadas de la Fundación Sevillana Endesa

(Desde su constitución en 1989 hasta el año 2001)

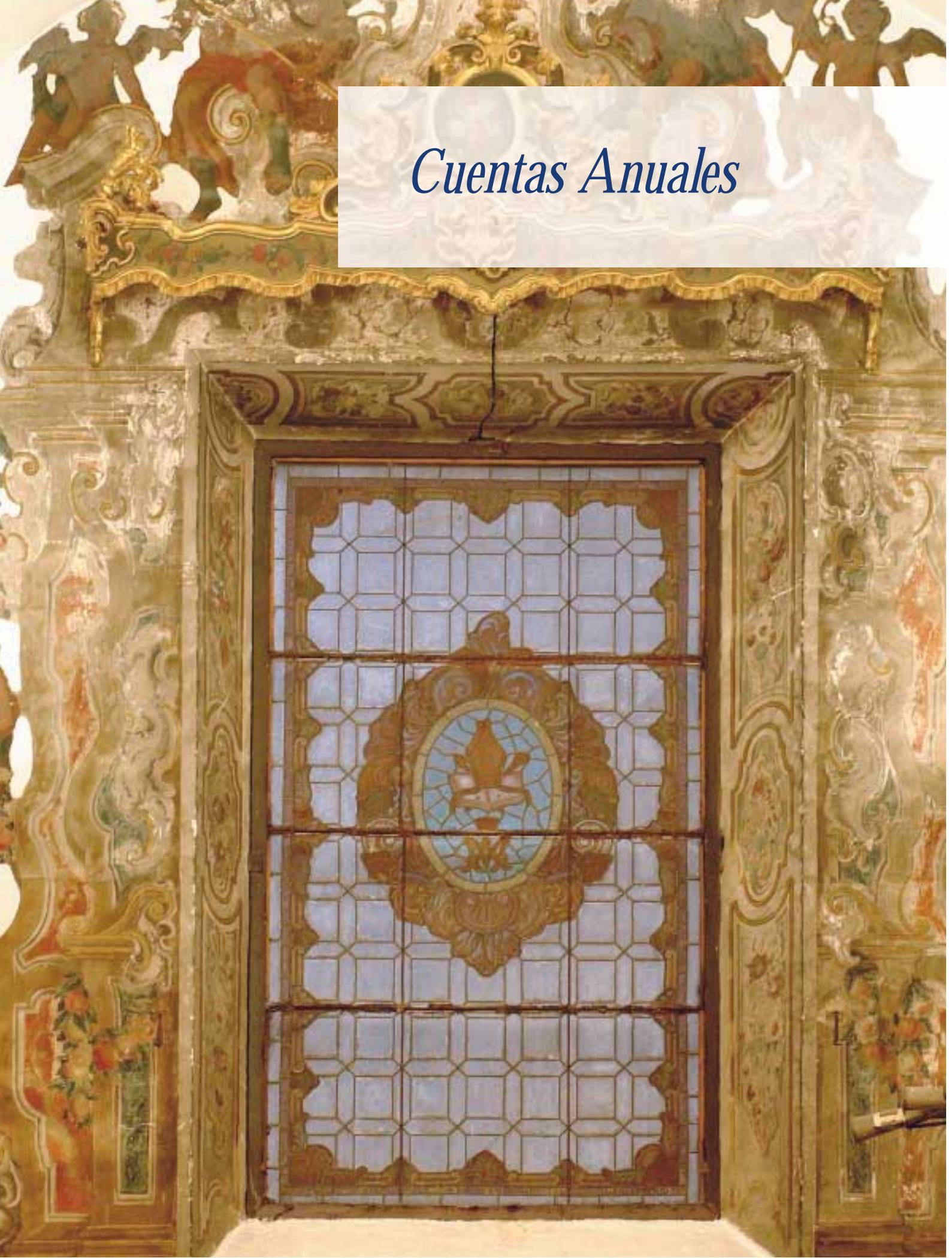
- 1989** Iluminación artística del Puente de Emérita Augusta en Mérida (Badajoz).
- 1990** Iluminación artística de la Capilla Real de Granada.
- 1991** Iluminación artística de la sala del Tesoro de la Mezquita-Catedral de Córdoba.
- 1992** Iluminación artística de la Catedral de Sevilla, los Lugares Colombinos y la Casa Museo de Juan Ramón Jiménez en Moguer (Huelva).
- 1993** Iluminación artística de la Plaza de Santa María en Baeza (Jaén).
- 1994** Iluminación artística de la Catedral de Málaga y de las Torres de la Bahía de Cádiz.
- 1995** Iluminación artística de la Catedral de Almería y del Tajo de Ronda (Málaga).
- 1996** Restauración de las Campanas de la Catedral de Cádiz.
Iluminación artística de la Basílica de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y de la Capilla de los Marineros de la Hermandad de la Esperanza de Triana, en Sevilla; y del Santuario de Nuestra Señora de Araceli en Lucena (Córdoba).



- 1997** Iluminación artística de la Mezquita-Catedral de Córdoba, de la sede del Cuartel General de la Región Militar Sur en Sevilla y del Santuario de la Virgen de la Cabeza de Andújar (Jaén).
- 1998** Iluminación artística del Santuario de la Virgen del Rocío de Almonte (Huelva); y la Basílica de Santa María de la Esperanza Macarena, la Iglesia del Señor San Jorge de la Hermandad de la Caridad y las dependencias de la Casa Real del Real Alcázar, en Sevilla.
- 1999** Iluminación artística del Puente Romano de Córdoba; del Teatro de las Cortes de San Fernando (Cádiz) y de la Universidad y Catedral de Huelva.
- 2000** Iluminación artística de la Catedral de Jaén, del exterior de la Catedral de Granada, del Anfiteatro Romano de Mérida (Badajoz) y del exterior de la Catedral de Málaga.
- 2001** Iluminación artística del interior de la Catedral de Granada, del Castillo de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), del exterior de la Catedral de Guadix, de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y del Teatro Romano de Mérida (Badajoz).



Cuentas Anuales





**BALANCE ABREVIADO FUNDACIÓN SEVILLANA ENDESA
EJERCICIO 2002**

Nº DE Cuentas	ACTIVO	EJERCICIO 2002	EJERCICIO 2001	Nº DE Cuentas	PASIVO	EJERCICIO 2002
	INMOVILIZADO	596.963,51	596.963,51		FONDOS PROPIOS	581.204,27
	Otras inmovilizac. Materiales		0	100	Capital Fundacional	601.012,27
226	Mobiliario		364,56	129	Excedente del ejercicio	(19.808,00)
282	Amortización acumulada		(364,56)			
	Inmovilizaciones financieras	596.963,51	596.963,51			
250	Acciones con cotización oficial	596.963,51	596.963,51			
	ACTIVO CIRCULANTE	43.576,20	204.908,76		ACREEDORES A CORTO PLAZO	59.332,27
	Otros deudores	31.746,15	194.519,33		Acreeedores Comerciales	58.818,27
440	Deudores Diversos	(0,01)	165.039,93	410	Acreeedores Diversos	58.818,27
470	Hacienda Pública, deudora	13.328,00				
473	Hacienda Pública, retenciones	18.418,16	29.479,40		Otras deudas no Comerciales	517,00
	Tesorería	11.830,05	10.389,43	475	Hacienda Pública, acreedora	517,00
572	Bancos e Instituciones de Crédito	11.830,05	10.389,43			
	Total Activo	640.539,71	801.872,27		Total Pasivo	640.539,71

**CUENTA DE RESULTADOS ABREVIADA FUNDACIÓN SEVILLANA ENDESA
EJERCICIO 2002**

Nº DE CUENTAS	DEBE	EJERCICIO 2002	EJERCICIO 2001	Nº DE CUENTAS	HABER	EJERCICIO 2002
	GASTOS				INGRESOS	
600	Ayudas monetarias y otros	526.954,68	586.399,93		Ingreso de la entidad por la actividad propia	488.623,22
	Desembolso por Actividades	526.954,68	586.399,93	700	Ingresos de patrocinadores	488.623,22
	Otros Gastos	54.145,50	21.825,20			
629	Servicios exteriores	47.203,28	21.825,20			
659	Otros gastos de gestión corriente	6.492,22				
	RESULTADOS POSITIVOS EXPL.				RESULTADOS NEGATIVOS EXPL.	92.477,22
	Gastos financieros	653,38			Otros ingresos financieros	78.373,22
669	Por otras deudas	653,38		760	Dividendos cartera de valores	78.373,22
	RESULTADOS FINANC. POSITIVOS	77.720,13			RESULTADOS FINANC. NEGATIVOS	
					RESULTADOS NEGATIVOS DE LAS ACTIVIDADES ORDINARIAS	14.757,22
					RESULTADOS NEGATIVOS ANTES DE IMPUESTOS	14.757,22
	Impuesto sobre sociedades	779,22			EXCEDENTE NEGATIVO DEL EJERCICIO (Desahorro)	15.536,44

EDITA

FUNDACIÓN SEVILLANA ENDESA

DIRECCIÓN

DIRECCIÓN TERRITORIAL DE COMUNICACIÓN DE SEVILLANA ENDESA

FOTOGRAFÍAS

C. J. CASTILLO

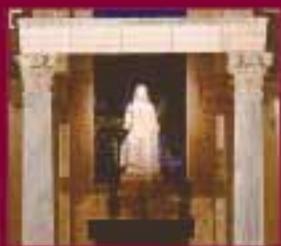
ARCHIVO FOTOGRÁFICO ENDESA

DEPÓSITO LEGAL

SE-2.797-2003

FOTOMECÁNICA, DISEÑO E IMPRESIÓN

PINELO TALLERES GRÁFICOS, S.L. - CAMAS-SEVILLA



E fundación
sevillana endesa

Avda. de la Borbolla, 5
41004 SEVILLA
Teléf.: 95 441 73 11
Fax: 95 441 66 41